

ملحق

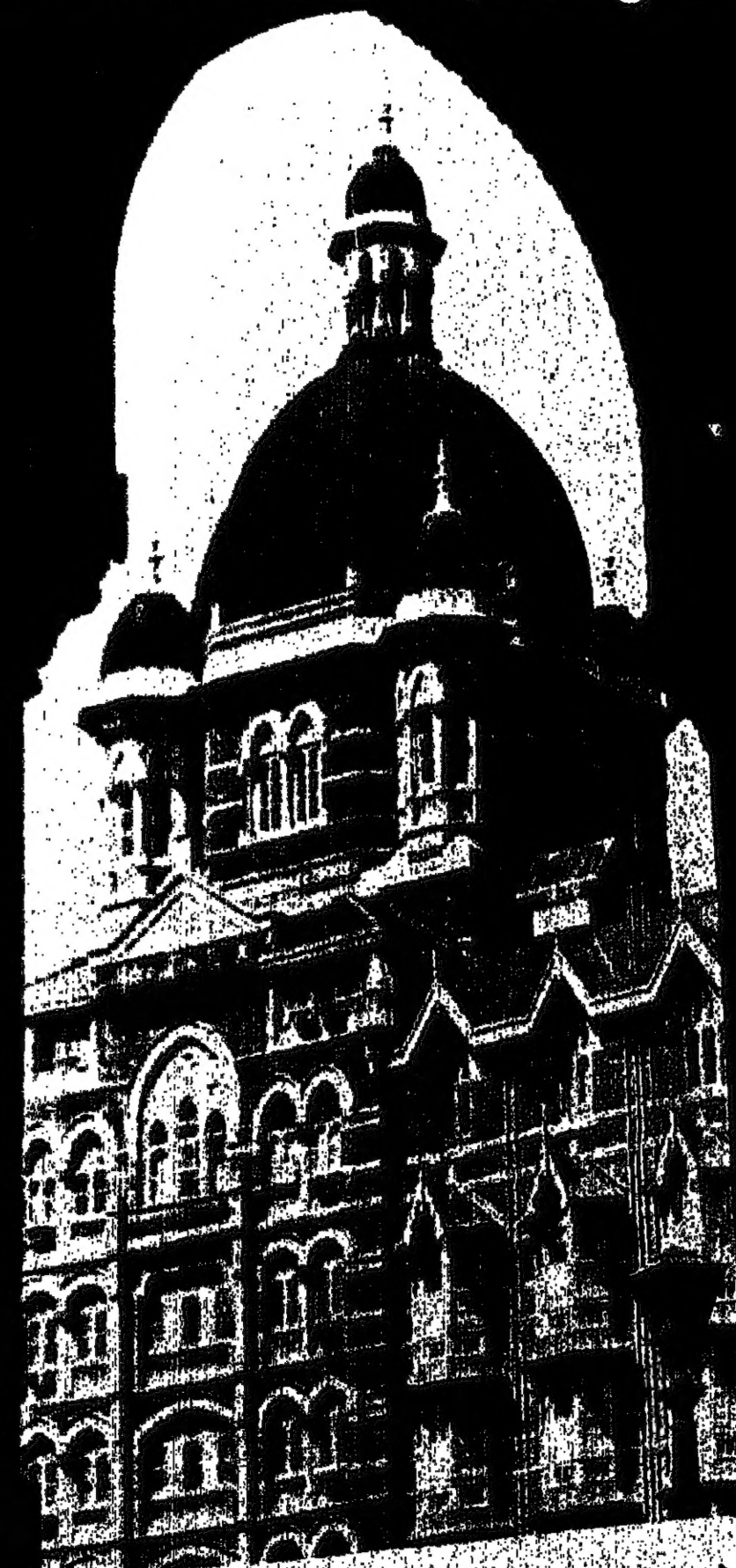
الاسبوعي

بيروت الأحد ٢ شباط
١٩٦٩ - العدد ٢٩٦٩

لومباي

MEAL على طرائق

كل يوم احد وجمعة



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية



مطبعة بيروت

أوراق من دفتر قديم

من دفتر قديم تعود أوراقه الى عشر سنين
« أنت امرأة جبانة ، مريضة ، وثاقفة .
تسألين : كيف أجبك وانت لك كلة ؟ لانك
جيلة ، ولاني كنت غيبا ، ولانا كنا نخدم
بعضنا .

أما الآن فليس فيك الا الجبن والمسرور
والثفافة ، وعلى وجهك الذي كان ربيعي
ومعشبي وقهري ، تسقلت طحالب الأيام
القادمة ، وبدأت الشيوخة تنمق .

كان يجب ان اقول لك هذا الكلام ؟ ام
يكن من الاحدى والاقل ايلاما ان اطويه في
صدري كما تطوى اللباب القديمة في
الصناديق ، واختر طريقا الذي يفرق من
طريقك ، وامضي وتضمن وبيننا يرتفع سد
القطيعة ؟

أجل ، ذلك هو ما كان يجب ان يحدث ،
لولا أنك ما ثبتت له ان يحدث ، أنت امرأة
تسمرين بالفؤاد ، والكارة الكبرى انسي
كنت أومن بأنوثتك أكثر مما كنت تعرفينها ،
كي لا اقول أكثر مما هي .

لقد غفرت لك دالها رغبتي في ان تجدي
شخصا يثقفك بان تفاهتك هي شيء رائع ،
كنت اقول ان لك هو موج الانسان المغلوب
على امره ، ولكن تباديك ذهب الى ابعاد من
حده . جنتي كانت تقول ان « كل ذك على
مزيلته صباح » ، فكيف بالجلجلة ؟

أنت امرأة جبانة : لا تستطيع ان تقول
لاتوثتها نعم ، ولا تستطيع ان تقول للرجل
وداعا .

أنت امرأة مريضة : لا تستطيع ان تلتئم
مع الطبيعة ، وتستحي ان تكون ضدها .

وأنت امرأة ثاقفة : تعرف لك كسبه ،
وترفض ان تعرف به .

ولنا الذي دفعت الثمن ..

بذلك عملة جيتك معتبرا انها استحباب ،
وعملة مرضك معتبرا انها عملة صبر ،
وعملة تفاهتك معتبرا انها عملة الزمن ..

وجبن طيرت الأيام غبار الصدا عن هذه
العملة ، ظلت بين يدي كما كانت دائما :
جبن ومريضة وثاقفة .

ولنا الذي دفعت الثمن ..

فلاذهي ، أيتها المرأة ، في رحلة الإبد
البارد . ها انذا أرفع ذراعي من بوابتها
وأتركك تبرين ، ناديا على اني استوفقتك .
أذهبي ، وأنا بشفق عليك : فكلمات
الماورين حولك ان تضخ في مرقوق دفة
التشجاعة ، ولن تبث معاطفهم المستعارة
هراة الشوق في يدك ، وسنظل ايديهم
تدفعك في رحلة الأبد البارد ..

فانا رجل يستطيع ان يقول لاشواقه
نعم ، ويستطيع ان يقول لخطواتك :
وداعا .

من دفتر القديم ذاته :

« أنا لست فذل . الزمن فذلنا مما .
حين اكون الى جانبك اشعر بسيفه ينفرس
بيننا . أنت تعرفين انك على ابواب طريق
طريقي .. أه أيتها الطريدة ، لسو
تزرع رغبات الناس في اجسادهم كما تطعم
الاشجار .. ولكننا لا نستطيع .. اكانت
الصدفة وحدها هي التي جعلت الـ « (ود)»
بداية الـ « (ود ... ا . ٢٠٠) » .

في صفحة متفرقة من دفتر القديم :
« ... وأنا اعرف اني اراهن على
جسد خاسر ، ولكنني لا أستطيع ان امطر
في ركامه وحطامه ودموعه وشظايا سيوفه على
الروح ، كي اراهن على كسبها » .

ويومها كتبت ، لغفري القديم :

« ها انذا اعود لكاتب : لقد قالها . ذلك
الطبيب السكوتلندي المحبر الوجه المينين ،
قالها ، وتلقيتها كاني كنت اعرف انسه
سبقولها ، وانتظر معجزة فائضة ، تقفز
من الأرض النظيفة البيضاء التي كانت تمتد
بين مقدمة خذائي ومقدمة خذائي . ولكنني
تلك الكلمات الزائفة التي كانت في تلك
اللحظة ، تقطع مسافة الأبد ، الممتدة بين
لثفتي والني .

ولكن لك لم يحدث . قالها . واحسنت
دنياها يطف حول التضايف التنية في
صدري ، فحاة صرا الزمن شيطا بشيعة
تقات الساعة : خطوات شيء يمتد .

وتساملت ، دون ان اتركه يسمع صخب
السؤال المنهمر في أحلامي : سنة لا سنتان ؟
عشر ؟ لست ادري لماذا أرى مجرعة معدنية
أمام عيني حين أفكر بالموت ، وقد رأيتها
تلك اللحظة بالذات ، وكنت اسمع صوتها
تسرك التراب الجبل ، فيمكان لا اعرفه ..

أمس قرأت قصصا كتبها شاب عربي في
فلسطين المحتلة . طوال الليل أخذت أكر
لنفسى ، بصوت مسموع ، تلك المقاطع
الرائعة لكلمات حوار قائم الي من ايمان
لحمي وعظامي ، صوت الأرض المهجورة
وعويل النجر ودموع الريح المتقي . حين
تكون الحروف مجبولة من الطين القانع ،
المرجج بالدم والفراق والتوق .

الادب لا يستطيع ان يكون منفيا .
حين يكون بعيدا من ترابه يحمل معه رنة
الصدا ، يظل بشكل ما غريبا ، حين يجيء
من تحت الأرض والقهر يحمل في ثناياها صوت
الأرض الحقيقي ، زخات المطر ، وصرير
الأبواب ، ولهاث الحشرات ..
لنظل ننظر اليهم ، فهم الذين سيكتوبون
لنا ادب فلسطين ، وهم الذين سيروون
ادب العودة .

أخذت ، هذا الصباح ، اتأمل صورة
اناس يظهرون . كانوا واقفين تحت المطر
والبرد ، في ساحة مكتسوفة ، ينتظرون
قرارا بالاضراب احتجاجا على شيء يملق
بتكوين الحكومة .

قربت بصري من الصورة ، وأخذت أتأمل
وجه الناس الواقفين واحدا واحدا ،
مجاولا ان أرى فيها علامة لجواب سؤال
ما زال يشغل بالي : لماذا ، وفي سبيل أي
شيء ؟

وفي تلك الوجوه ، التي كانت ولا تزال
وجوه الرجال الطيبين ، المغلوبين على
أمرهم ، المحكومين بالفقر ، والمروطين الى
عملة الاستغلال ، رصيد الثورة الحقيقية
التي هي المصلحة الوحيدة لحاضرهم
ومستقبلهم ، هلكت عملة من تلك الجواب
الضائع .

ولدي تعجب « اسباب السبراح
كاتب نصيحة » لجد ساحة واسعة ومن
لشقاء بين الدولتين الكبيرتين .

أنا فها ملتفتان على ضرورة ان تصل
خطوة الهند التي كتبت فقرة فيسأل
١٩٦٧ . « حدود دولية متفرقة
من قبل تلك الاطراف . ومنظمة بضماني
على نحو ما . والفخاف هو حول مدى
والحدود .

كما ملتفتان على ضرورة « ضمان
١١ -

ها تعادل المشروع السوفياتي لحل أزمة الشرق الاوسط والرد
الأمريكي عليه كوحدة واحدة ...
وليس هذا تصفا .
فها من نفس المخططات يظلعان . ويستهدفان نفس الهدف .
أما الاختلاف في المدى والوسائل ، وحول الشروط والقياسات .

المنطلقات والهدف

كلاما يستهدف « اقامة سلام عادل ودائم
في الشرق الاوسط » . المشروع السوفياتي
يهدف منه على هذا النحو ، والرد الأمريكي
رأى في ذلك التحديد « مقصرا بناء » .
والمنطلقات في الحالتين واحدة :

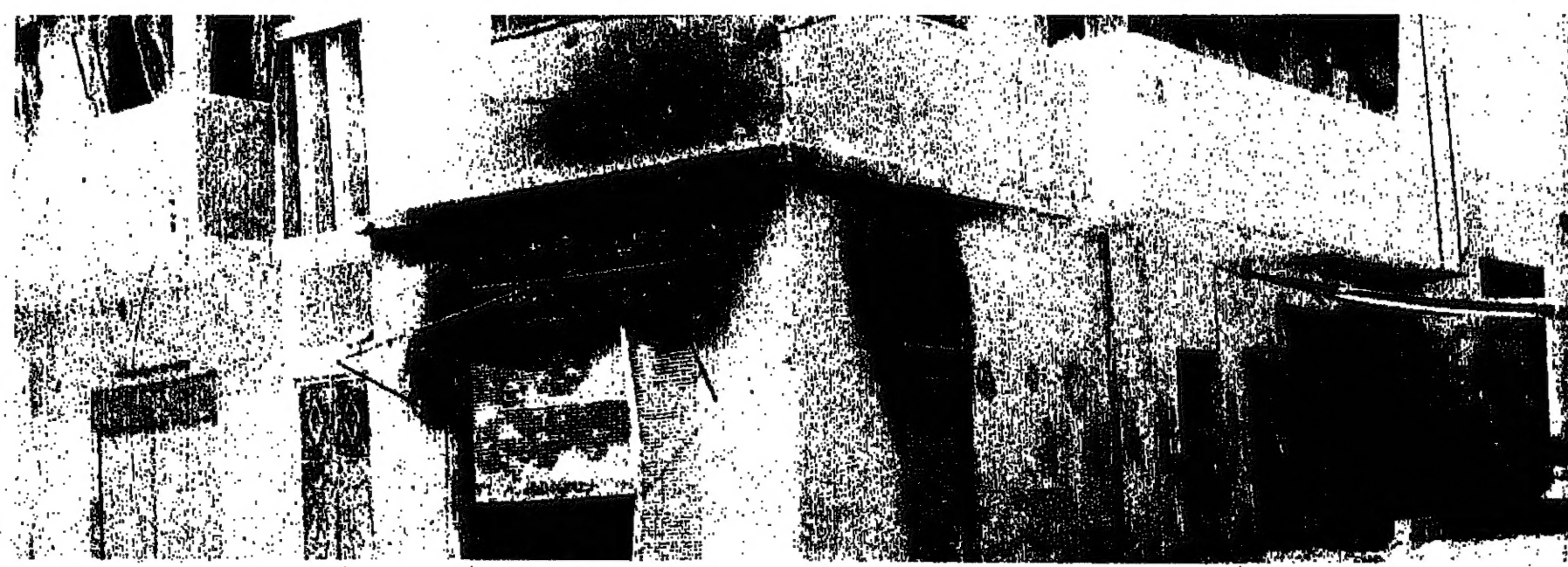
١ - ان المشكلة في الشرق الاوسط هي
مشكلة نزاع بين الدول العربية واسرائيل .
٢ - ان استمرار هذا النزاع يهدد السلام
العالمي ، لان احد الطرفين ياتبع بتأريسد
الاتحاد السوفياتي ، والطرف الاخر ،
اسرائيل ، يعيش على حساب ضمان امريكي
لحيته .

٣ - ان تسوية نهائية لهذا النزاع قد
انضمت مطالبا تسوية الدولتين الكبريتان .
٤ - ان مثل هذه التسوية لا يمكن ان
تحقق الا من خلال اتفاق بين الاطراف المعنية .

يساري عربي : مواضيع الخلاف في السياسة الدولية بين روسيا واميركا اصبحت تكنيكية « فنية » ولم تعد عقائدية

بقلم : مصطفى الحسيني

وهنا نرى امريكا :
اولا : فهي بداية الثورة : ارهايا .
ثانيا : تتجاهل الهوية الفلسطينية كهذا
« الارهاب » .
ثالثا : تقميه كمبرر للاحتدادات الاسرائيلية
المتكررة على الدول العربية المجاورة .
رابعا : وهذا هو الاعم : تضع نصفيته
شرطا اريايا لاي تحرك حول الموقف الراهن .
وهذا هو بيت القصيد .
معالجة الثورة الفلسطينية بالصيغة قبل
ان تنمو الى قوة تستحيل على الصلابة .
تلك هي الصيغة الحقيقية لصلابة قضيتنا
فلسطين .
وليس الحدود الدولية الائمة والمعرف بها .
وليس حقوق المرور في الممرات البحرية
الدولية .
وليس الاعتراف المتبادل بالصهيود
وبالسيادة والاستقلال وبوحدة الأراضي .
ورغم ان المشروع السوفياتي لم يضمن
اي ذكر للثورة الفلسطينية ، اي تسوية



كانت ، لان ملحق المشروع ان تصف
يخطب نصفيته .
لك هو المعنى الحقيقي للحدود الائمة
ولذلك هو المعنى الحقيقي للاضراب المتبادل
بالحدود وبالسيادة وبوحدة
الأراضي .
ان للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ،
بوضوحها - يتفقان حول هذه القضية
الاساسية او الصيغة الائمة .
او الصيغة الثقافية .
لماذا إذن يولي الرد الأمريكي بغيرها صراحة
هل تريد الولايات المتحدة ان تورط الاتحاد
السوفياتي ، في موقف جعله بعدله لمرتب
من حركات التحرر الوطني ؟
قد يكون المشروع السوفياتي من زاوية
مصالح الدول الشرقية الاطراف ، أفضل من
الأمريكي .
لقد من زاوية مصالح الثورة العربية
لا فرق .

ذات مرة قال لي يساري عربي جدي
يشاء الخط السوفياتي ان يواضع الخلاف
في السياسة الدولية بين الاتحاد السوفياتي
والولايات المتحدة قد اصبحت قضية « فنية »
ولم تعد عقائدية .
هل يكون المشروع السوفياتي والرد الأمريكي
صحيحة لك ؟

مكتسب اقضية تتطلع اليها اسرائيل .
بينما : الرد الأمريكي يؤكد ان مثل هذه
الكتائب قد تكون ضرورية كضمانات . مثل
الوجود الاسرائيلي في شرم الشيخ .
وملا : يشير الاتحاد السوفياتي الى
مناطق منزوعة السلاح .
بينما : الرد الأمريكي يدي ضم الانتداب
بان « نوع السلاح الجوي يور شرط الامن
اللازمة لاقابة السلام » .
وان « تفاهنا بشأن مستويات الصلح
والحد من الأسلحة هو جانب حيوي لتحقيق
السلام في الشرق الاوسط » .
٢ - وأخيرا هناك خلاف حول مدى الدور
الذي يمكن ان تلعبه الدولتان ، في الوصول
الى تسوية للنزاع .

بداية أتحال انه لا تعادل المشروعين كوحدة
واحدة .
وهذا بكل هذه الدلائل كلكه .
الا ان ام ما يرضعها ، هو الانتداب
الكامل حول وضع وصح قضية فلسطين
التجاهل والتفعية النهائية .
ان ان ما يلفت النظر هو ان الرد الأمريكي
أكثر افعالا بالواقع الحالي للقضية مما
كان المشروع السوفياتي .
ونقل آخر اجعلا ولا نقول اني اجعلا
ان القطة الأولى في الرد الأمريكي تطاول
« الارهاب العربي في المنطقة » .

١٥ - وبالتالي ، ضرورة التوصل الى
تسوية نهائية لها .

مواضيع الاختلاف

ليس يخفى ذلك انه ليس هناك اي اختلاف
بين الموقفين السوفياتي والأمريكي ، او ان
الموقفين يسويان .

١ - هناك خلاف في المدى :

أما : مثاله . ان المشروع السوفياتي يرى
ان تكون خطوط ما قبل ١٩٤٧ .
في خطوط الحدود الدولية والمعرف بها .
بينما الرد الأمريكي لا يرى ان هناك ما
يؤدي بالضرورة الى هذه النتيجة .
مطويا : مثله ، ان المشروع السوفياتي
يربط بوضوح ما بين الحدود المتعرف بها وعلى
المرور في الممرات البحرية وبين تسوية مشكلة
اللاجئين الفلسطينيين .
بينما الرد الأمريكي لا يقيم مثل هذا
الربط .

٢ - هناك خلاف على الوسائل :

مثلا : تستخدم كل صيغ ومعارات المشروع
السوفياتي اي التابة هزيمة الى الصيغ
او الاتفاقات بمثابة بين الطرفين .
بينما : يلوي المشروع الأمريكي تحسيرا
لنفس الى ضرورة التوصل والاتفاق المباشر
٣ - هناك خلاف على الشروط والقياسات :

مثلا : يستبعد الاتحاد السوفياتي اي

الرد العربي واسرائيل - يتم مقده على
شرا . ويجب ان يعقن ذلك .
١ - ان مثل هذا الاتفاق يمكن ويجب ان
يكون على اساس قرار مجلس الامن الصادر
١٢ تشرين الثاني ١٩٤٧ . مع خلاف على
تفسير معنى عبارات القرار .

٢ - ان المهمة التي كلف بها السلف
السوفياتي الى موسكو دكتور غونار يارغ
في ظل يو ثلثت السكرتير العام للأمم
معدة يمكن ان تلعب دورا هاما في التوصل
الى مثل هذا الاتفاق .

٣ - ان المهمة التي كلف بها السلف
السوفياتي الى موسكو دكتور غونار يارغ
في ظل يو ثلثت السكرتير العام للأمم
معدة يمكن ان تلعب دورا هاما في التوصل
الى مثل هذا الاتفاق .

٤ - ان الدولتين الكبيرتين ، يمكنهما
وما يليهما : ان تقيا دورا هاما في
الحل الى مثل هذا الاتفاق .

٥ - ان الحصيلة الاساسية للاتفاق يجب
ان تكون « تسوية للنزاع » .

٦ - ولدي تعجب « اسباب السبراح
كاتب نصيحة » لجد ساحة واسعة ومن
لشقاء بين الدولتين الكبيرتين .

٧ - كما ملتفتان على ضرورة ان تصل
خطوة الهند التي كتبت فقرة فيسأل
١٩٦٧ . « حدود دولية متفرقة
من قبل تلك الاطراف . ومنظمة بضماني
على نحو ما . والفخاف هو حول مدى
والحدود .

٨ - كما ملتفتان على ضرورة « ضمان
١١ -

١٥٠٠
١٥٠٠
١٥٠٠

أين يقف

الشعبيون والشيوعيون العرب

والشيوعيون العرب

من الاحتلال



تحقيق كتبه من عمان
طلال سلمان

التي يعيشها الضفة الغربية ، غمى إذن
نظر هذه الثورة الكائنة وتلجلى ١٢
هل الثورة كالم ومناخه وبيئات تصدر
لفظ في المناسبات « التاريخية » ؟

نداء عاجل

● يقوم باحثان ، أحدهما مستشرق في أوروبا ، والثاني
استاذ جامعي في الأدب العربي ، بأعداد بحثين هامين ، الأول
عن « قضية فلسطين في الرواية والقصة العربية » ، والثاني عن
« الأدب الفلسطيني في المنفى » .
● ويحتاج الباحثان ، لاستكمال دراستهما ، إلى الحصول
على كل ما كتب في هذا الشأن ، سواء من قبل روائيين وقاصين
فلسطينيين ، أو عرب .
● فترجى من الكتاب الذين انتجوا في هذا الشأن ان يبعثوا
إلى « ملحق الانوار الأسبوعي » ، بنسختين من كل كتاب أو قصة
مطبوعة ، ليتم « الملحق » بإرسالها إلى الباحثين المعنيين ،
كما يرجى من أولئك الذين يستطيعون تقديم الملاحظات
في هذه المجال أن يسهوها سن طريق « الملحق » - في
أجراح هذين البحثين الهامين .

ترسل المواد إلى : ملحق الانوار - دار الصياد -
صرب : ١٠٢٨ ، بيروت .

« الملحق »

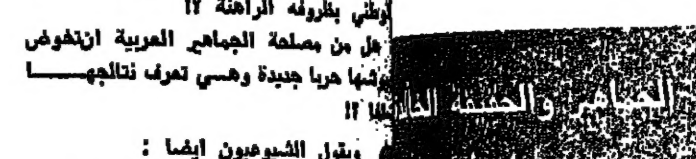
حمدي كنعان .. كما تراه العين الإسرائيلية !



أينما حمدي كنعان بالجنسية والتحكك حين ساطل من الضل
من جولة البصرة : ومن سباسبه الجمجمة لإجراء الفحوصات
ذات صلة بملية : أي ببيوتهم الناجون : فيها يوفون من قبل
الضبط وسطين فترين : عنه ...
ويضع النظر من أقدام حمدي كنعان ، الذي شمل كل الوطنيين
والقائمة الذين يمارعون في الحياة السياسية ، بكونه بكونه وكنائس
الحرية .
ويضع النظر من حية بل حيدة الانتكاس التي يدعو إليها ، والتي لا
بد أن تأتي بخلا للحرية والديمقراطية والارادة : بإيمان الجيبا لبحري
بإشراق سلطات الاحتلال وببكرات صوته وعلمها .

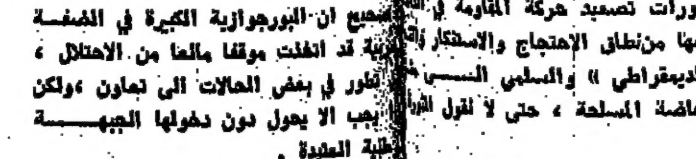
حمدي كنعان

في الضفة الغربية بينما هو يتسبب : فبالا سجدت ١٢
الهزيمة ، إلى الضفة الأخرى ...
وقد أهتم البعض بفتح هذا الموضوع ، ونحركنا في الداخل سيتصاعد ولا
نظر أخفاه ، كما انصروا بان يراهم ، كما ستصاعد حركة المقاومة ميسر
الخفيفة منه : وشاشات ونابل ، مما يعرض الضفة الشرقية للاحتلال .
هاون وبازوكا وقابل : على المستوي شمل الاحتلال جنوب لبنان أيضا وبعض
للمقاومة والقتال . هل هذا في مصلحة الفصائل
الوطنية بقره الراحة ١٢
هل من مصلحة الجماهير العربية ان تخوض
فيها حريا جيدة وهي تعرف نتائجها
١٢



وعندما يحين أوان الكف من رتق
المقاومة في الضفة الغربية لشرك ولما بين الخطا البين أن نرفع الآن شعار
مرة جديدة تلك الحقيقة المألوفة : أن المقاومة الفلسطينية
الشعب أقوى بكثير مما يظن شعبنا ، وجلس الآن الصادر في ٢٢ تشرين الثاني
وأوعى بكثير مما يفرضه بظن البعض ، وأعلنت أنها تلزم به ، في حين
واسخى في الليل والضحية ما يلي : تحت الأساطير الحاكمة في إسرائيل أن
القدرون .
لقد تحركت الجماهير ، بطولها ، وحسب
الوطنية ، لهذا المقاومة .. بدأ العرب حرب قطاعات عريضة من الرأي العام
لجان بسيطة على مستوى الإقليم ، ولما ولدت إسرائيل ما كان لها من صلف ..
مستوى القرى أو المدن ...
ومن جهة أخرى كانت الفصائل الأربع التي لقيت من دول كثيرة على رأسها
والطالبة تشكل أجهنتا وروابطها .
حتى النساء قد يشككن الجبهة ، ولما وصلت إلى حد قطع علاقاتها الدبلوماسية
باسم مساعدة ضحايا العرب ، ولما ...
وعاية بشريه العرب ، لم من أجل ...
رجال المقاومة .
ولحق والتاريخ يجب أن يذكر أن ...
من شباب حرب البعث وحركة التحرير ...
- وبعضهم من كان قد هجر البلاد ...
انفقوا إلى الجدران وتحملوا مسؤولية ...
القيادة ، وتناشوا خصوماتهم التي ...
والشخصية وانصرفوا إلى الحياة ...
أعداد الجماهير ونظمتها لهذه ...
الحق والتاريخ : أيضا يجب أن يذكر ...
الشيوعيين ساهموا ، أول الأمر ، ...
المجبودات التي بثلت لرمي جباب ...
الغربية كلها في صف المقاومة .
لكن الموقف سرعان ما تبدل ...
التطورات تصعيد حركة المقاومة ...
وفهمنا من نطاق الإحتياج والاستقرار ...
« الديمقراطية » والسلمية ...
الانفصالية المسلحة ، حتى لا نلحق ...

للسيوعيين وجهة نظر محددة في ...
المجال ...
فلا يرى ياسر من تلقاها هذا ...
أن اسمها من بعضهم : ومنهم ...
القمي الجعد الذي كنت أعتقد ...
سامي بن القنطار : عنه : أنه ...
لأشباب أخرى غير موقفه السياسي ...
يقول الشيوعيون :
... أن الظروف الموضوعية في ...
لا تساعد على فهم ثورة شعبية ...
حزب لوري قوي قفر على اشتباكات ...
وتوقلتها في صدام مسلح وشامل ...
... وعلى هذا فحين نأمل أن ...
مع المرحلة التاريخية المروعة ...
أن للتظاهرات والاشتباكات ...
وعلمها من أساليب المقاومة المسلحة ...
الاحتلال ، في الوقت الحالي ...
يقول الشيوعيون :
... بدأ بحشد الضفة الغربية ...



للسيوعيين وجهة نظر محددة في ...
المجال ...
فلا يرى ياسر من تلقاها هذا ...
أن اسمها من بعضهم : ومنهم ...
القمي الجعد الذي كنت أعتقد ...
سامي بن القنطار : عنه : أنه ...
لأشباب أخرى غير موقفه السياسي ...
يقول الشيوعيون :
... أن الظروف الموضوعية في ...
لا تساعد على فهم ثورة شعبية ...
حزب لوري قوي قفر على اشتباكات ...
وتوقلتها في صدام مسلح وشامل ...
... وعلى هذا فحين نأمل أن ...
مع المرحلة التاريخية المروعة ...
أن للتظاهرات والاشتباكات ...
وعلمها من أساليب المقاومة المسلحة ...
الاحتلال ، في الوقت الحالي ...
يقول الشيوعيون :
... بدأ بحشد الضفة الغربية ...

للسيوعيين وجهة نظر محددة في ...
المجال ...
فلا يرى ياسر من تلقاها هذا ...
أن اسمها من بعضهم : ومنهم ...
القمي الجعد الذي كنت أعتقد ...
سامي بن القنطار : عنه : أنه ...
لأشباب أخرى غير موقفه السياسي ...
يقول الشيوعيون :
... أن الظروف الموضوعية في ...
لا تساعد على فهم ثورة شعبية ...
حزب لوري قوي قفر على اشتباكات ...
وتوقلتها في صدام مسلح وشامل ...
... وعلى هذا فحين نأمل أن ...
مع المرحلة التاريخية المروعة ...
أن للتظاهرات والاشتباكات ...
وعلمها من أساليب المقاومة المسلحة ...
الاحتلال ، في الوقت الحالي ...
يقول الشيوعيون :
... بدأ بحشد الضفة الغربية ...

بعد نيف وساعتين من نقاشي تحول تدريجيا إلى نوع من الجدل البيزنطي ، انتهت النقاشة مؤسسة : لا بد أن يكون كنه خطا ما .. فلما أن تكون
سلطات الاحتلال الإسرائيلي قد ابعدت هذا الرجل لأسباب أخرى غير موقفه السياسي ، وأما أنه - في الداخل سكان يؤمن ويعمل وينصرف بوجهي مطلق
مختلف كل الاختلاف من هذا الذي يستخدمه الآن معي في عمان .
لكنني بعد سلسلة طويلة من المناقشات مع مبعدين آخرين عن الضفة الغربية ، ثم مع بعض قسادة العمل للداني ومع المقاتلين المعادين
حيثما من الداخل ، انتقلت من التساؤلات الحزينة العميقة وإلى الإحساس المبرر بالقضية : أياك الفلسطيني المشرود والمحتل وطنه من الوقت
والإحساس و « رواق الجبال » ما يمكنه من التفريق بين « الرألة آثار المدون » وبين « تحرير فلسطين » ١ ٢

الشعبيون : نحن

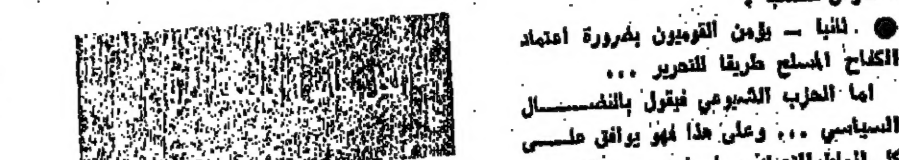
مع النضال «لازالة

آثار العدوان

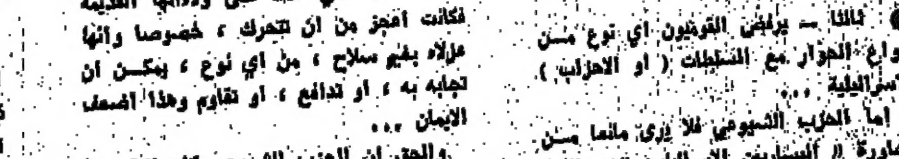
ولسنا مع النضال

لتحرير فلسطين

و « القوميين » هي التالية :
● أولا - يرى القوميون أن الاحتلال
الإسرائيلي للضفة الغربية هو استمرار
للمعاد الصهيوني على فلسطين . وعلى
شروط هذه الرؤية فهم يدعون إلى ثورة حقيقية
تقتر على إنجاز مهمة في مثل خطورة تحرير
فلسطين كلها ، سواء في ذلك القسم المحتل
منها قبل عام ١٩٤٨ ، أو القسم الآخر المحتل
بعد ٥ حزيران ١٩٦٧ .
أما الحزب الشيوعي فيرى أن الشعار
الذي يجب أن يرفع ، وأن ينفصل عنه ،
في هذه المرحلة هو شعار : إزالة آثار
العدوان كحسب .
● ثانيا - يؤمن القوميون بضرورة اعتماد
الكفاح المسلح طريقا للتحرير ...
أما الحزب الشيوعي فيقول بالانفصال
السياسي ... وعلى هذا فهو يوافق على
كل المبادئ الحزبية السياسية ، من نظريات
إلى الممارسات ، إلى انضمام عند الضرورة
إلى جميع التوائيم على المرافقة المستمرة
هذا النصر أو ذلك من سلطات الاحتلال ،
ولكنه يحتفظ في تاليده للعلم الدلالي ...
صحيح أن الشيوعيين لا يقرون موقفا
مريح للمعاد من حركة المقاومة المسلحة ،
ولكنهم يتولونها - شعبيا وكفريا - لا يرون
فيها توجيدا لاسامي الشيوعية السليبية التي
يلعب فيها الاتحاد الشيوعي دورا أساسيا
وعملا .
● ثالثا - يرفض القوميون أي نوع من
أنواع الحوار مع السلطات (أو الأحزاب)
الإسرائيلية ...
أما الحزب الشيوعي فلا يرى : فلما من
مخاطرة « التوائيم الإسرائيلي » : « الذين
يرى لهم « رواقا في الفصائل ضد الطبيعة
المستعينة المألوفة في إسرائيل » ...
هذا جعل التوحيد القوي ... لسانا على
الشيوعيين المعني .



وهذا فإن الحركة الوطنية في الضفة
الغربية كانت متذبذبة ومجازفة تماما حين
وقعت الواقعة وهلت الهزيمة ولم الاحتلال .
كان كثير من الحزبيين قد سقطوا على
غزير النضال : بعضهم تعب فحور العمل
السياسي كله ، وبعضهم استهواه برهنت
الحكم ، وبعضهم خرج شريدا طريدا ويتبع
من مقر أين توفز له له لغة الميثاق
أما اللغة التي ظلت على ولائها القضية
تلكأت أجز من أن تتحرك ، خصوصا وأنها
ملازم أعجز من أي سلاح ، يمكن أن
تجاهل به ، أو تدافع ، أو تقاوم وهذا الصغر
التيمن ...
والحق أن الحزب الشيوعي كان الإقتبل
بشدة في شربة ١٩٦٦ لأشباب كثيرة ليس
ها ، وليس الآن ، مجال لكثيرا ...
توقع الكثيرون أن يتولى هو إمام الممارس
تنظيم الجماهير وتبليتها وتوحيدها - وحتى
بشخصيات - مقاومة الاحتلال
لكن شيئا من هذا ، مع الإيماء ، لم
يحدث ...
أم يفترض أن رواد المقاومة قد استطاعوا
أن يدخلوا كيمنا فطرية من الاشتباكات
إلى أهاليهم في الضفة الغربية : في الشهور
التي للاحتلال ، فلسطين تلكه حاسنة
الفرهي العامة التي منابت لذلك ...
والمعنى : أن الجيش الإسرائيلي هاجر
إلى ترقه ، غير قليل من سلاحه وقوته



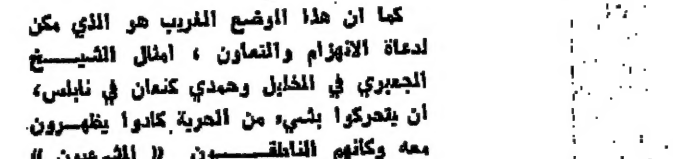
للسيوعيين وجهة نظر محددة في ...
المجال ...
فلا يرى ياسر من تلقاها هذا ...
أن اسمها من بعضهم : ومنهم ...
القمي الجعد الذي كنت أعتقد ...
سامي بن القنطار : عنه : أنه ...
لأشباب أخرى غير موقفه السياسي ...
يقول الشيوعيون :
... أن الظروف الموضوعية في ...
لا تساعد على فهم ثورة شعبية ...
حزب لوري قوي قفر على اشتباكات ...
وتوقلتها في صدام مسلح وشامل ...
... وعلى هذا فحين نأمل أن ...
مع المرحلة التاريخية المروعة ...
أن للتظاهرات والاشتباكات ...
وعلمها من أساليب المقاومة المسلحة ...
الاحتلال ، في الوقت الحالي ...
يقول الشيوعيون :
... بدأ بحشد الضفة الغربية ...

عودة إلى ما قبل الاحتلال

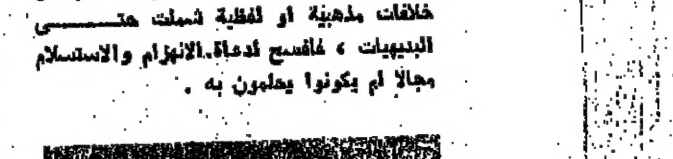
الآن أول ما يخطر بباله هو سؤال :
هل الأحزاب في ظل الظروف التي كانت
في الاحتلال ...



تصور أن يكون الحوار حول ضرورة أو
عينة التفريق بين هذين الشعارين قد استغرق
كل اللبابة عشر شهورا التي انقضت على
الاحتلال ... ثم أن يكون عدم الوصول إلى
اتفاق حول هذه النقطة « الجوهرية » قد
حال دون قيام جبهة وطنية صلبة في الضفة
الغربية تكون التبة الطبيعية لحركة المقاومة
الناحية والصاعدة قدراتها يوما بعد يوم ١٢
على أن هذا الوضع الغريب هو - نسي
التحليل الأخير - نتيجة منطقية للظروف التي
عاشتها الحركة الوطنية في الضفة الغربية ،
وفي الأردن عموما ، قبل الاحتلال ، يتلبد أن
الوضع السائد بين فصائل العمل الوطني
في الضفة الشرقية للأردن ليس أحسن حالا
وأن كان أقل بروزا وأقل حدة لأن سموت
المقاومة هو الأعلى .
كما أن هذا الوضع الغريب هو الذي مكن
لعداة الانزواء والتعامن ، لاجل الشيخ
الجبري في الحليل وحدي كنعان في نابلس ،
أن يفرحوا بشيء من الحرية كانوا يظهرهم
معه وكانهم الناقسون « الفلسطينيين »
و « المؤجودين » باسم شعب فلسطين ...
أو ما تبقى منه على أرضها .
وليس من شك في أن واقع التشرذم الذي
تعيشه الأحزاب الوطنية الفلسطينية ، والذي
استمر بعد الاحتلال ، قد عكس نفسه بشكل
خلفات مذهبية أو لفظية شملت حتى
البيوتات ، فالحسد لعداة الانزواء والاستسلام
مجانا لم يكونوا يملكون به .



من هي الأحزاب المعنية ؟
أنها ، على وجه التحديد ، ثلاثة :
● الحزب الشيوعي الأردني
● حزب البعث العربي الاشتراكي
● حركة التحرير العرب
وبالطبع طلبة جهات وتقليبات صغيرة
أخرى كانت قائمة قبل الاحتلال أو قامت بعده ،
ولكن مغالطتها محدودة لاكثر من سبب : منها
يقعها خارج نطاق هذا البحث .



أين تقف هذه الأحزاب من الاحتلال ١٢
لا شك أنها ، من حزب البعث ، بتدرك في
رفضه . ولكن هذا الترفي يتجسد ، ليس
خلال الممارسة ، في أشكال مختلفة . وعلى
جهد لتكريب مواقف القوميين العرب والمثبيين
على تكاد تصبح واحدة تماما ، فإن الحزب
الشيوعي ينتج في موقع متزايد المسافة
بينه وبين المواقف القومية يوما بعد يوم .

مواقف الحزب

للسيوعيين والشيوعيين
أبرز لفظ الخلاف بين « الشيوعيين »

الحل السليم والثورة.

نحو جبهة وطنية ؟

بين «الداخل» و«الخارج»

ملحق الانسان به من فضله ٦

من اليهود وفكر المؤمنين أن اللطيف الوحيد الموجود هو القوة المحركة
تفكير في هؤلاء المؤمنين مرشدين فلسطين واللبنانيين، بينما حارب
الامة العربية كلها . وان الدور فيها خلق لان بعد قوة فلسطين،
من يتركها بعد ان قد وصل الى القوة . فلهذا يستطيع الوصول
من اعداد الى الارض العربية المحتلة فلسطين . وفيه الضميمة
في العربية واللبنانية والكوشية الضميمة . ومن يتركها بعد ان
فيهم . بل في اربع حركات يمكن ان يتبين ان كل واحد من
تتبعه الدوائر التي تتصل بالاطلاق .

دوره ایمانه تاریخ فی خلق الاله العزیز
الذاجب الصبی لکل فرد من افراد
فی شوقه نبیه وقریند فی نفسا
ن عزه وکرامه .
نا جیعا نا ادخج یجعله الثوره الج
و ان یحیها من کل مقام یدرج فی
الکون .
خلق : ۲۰ یا هوئی : ترک و الت
ال علی نفسه الاستعداد فی سبیل
و لکم ولجانکم الحیة العزیز ال
فی یطعنون وکامل الی الیه
« بعد فی الحقیقه الاله العزیز »

قبل نفاذ الكمّية
المخصّصة لكم

زینوا
مکتباتکم بمجلدات

دار الضماد ^{شمل} «المخبة»

مجموعه
عام ۱۹۷۱
مع اسمک علیها

لکھنؤ، ۸ جولائی۔

المطبعة ٢٥ ل.ج.

الشبكة ٢٥.١.١

● اطلب نسختك الآن
وادفع ثمنها غداً.

● سجل اسمك وادفع
نقداً أو بالتقسيط.

● زود مکتبک بالمجموعات السنوية لصحف دار الصياد فهي ثروة لكل قارئ ومكتبة كاملة في كل بيت.

العنوان: الحازمية - لبنان - تلفون ٢٨٥٢٦٠٠ - ٢٨٥٤٧٢ مك. ب. ٩١٨ - ١٠٣٨
 بيروت - مناسبتاً صمدى وصالحه - تلفون ٢٥٠٥١٧ / ١٨ / ١٩

05/07/1960

مطلوب سياسة اقتصادية واجتماعية تضع الولا للشعب والوطن فوق كل ولا

وليس من قبيل الصدفة ان يكون الشخص المعهود اليه بهذه الدراسة اب كاثوليكي . فلي ذلك معنى كبير هو ان الدولة مسعدة ان تجري بعض الإصلاحات الاجتماعية والاقتصادية ذات نطاق روحي وان مهمتها هي الوقوف في وجه الاشتراكية للفضية الاجتماعية والاقتصادية ، ولا سيما الاشتراكية المعلية باليهوم الماركسي .



أنثادور جورج بيسندو : الديمقراطية المسيحية

العدالة الاجتماعية

ان كل ليبرالية في العصر الحديث مسفرة لان يكون لها نظرة لسي موضوع العدالة الاجتماعية . وقد حاولها ومطاحها قول بول ل الذي ارسلته امريكا الى لبنان ايسندو القوة . قال مورلي : ردت لبنان فوجدت ثلة فقط بظلمه المليم اللبناني ، علم السلطنة ، الا القتلان الاخران قد كانتا يسندو الصماء . ولاخفقت ، بقول بول ، ان التكت الذي ظل مواليا للسلطة هر الزهر ، والكتلين غير الموالين هما التخلفان .



جوشال شوجا : ممثل مسيحي للكنز اللبناني الليبرالي

وسط هذا الجو جاء المسود لؤاد شهاب الى الحكم . وكان لا بد لعمده ان يقوم بخبر ما يملك من مهور متبقية من كثره عبيد بواجبين بشاكل قتلهم . فاني الرئيس شهاب بالذات فورية حسن اجل دراسة اوضاع اللبنانيين الاقتصادية والاجتماعية وامامهم التهجيات بما يجب ان تكون عليه سياسة لبنان في حلقين الميدان

والاسسات الثلاثة . ان الديمقراطية المسيحية تطلق بالاصل من ملاحظة التقسيم جيد في العالم غير الانقسام المطلق بين شيوعي ورسمالي ، وهو : الانقسام بين اهل الكفى في القسم الشمالي من العالم الذي يشمل الاتحاد السوفياتي وبين اهل الكثر في النصف الجنوبي من الكرة الزميه . وهذا الانقسام هو في نظر الديمقراطية المسيحية الانقسام الاكثر وزنا من غيره والانقسام الاجدر بالمعالجة . ولذا الديمقراطية المسيحية على واجب الدول الكفية نحو الدول الفيرة . ومن هذا التأكيد اصل الى وجود شمال وجنوب في كل بلد وصل الى واجبات الطيلة الكفية نحو طبقة الفراء .

القضية الاجتماعية قضية

يقول قداسة البابا بولس السادس في رسالة جامعة حول « تقدم الشعوب وارتقائها » :

« ان الواقع الكبر الذي يبين ان يوم كل واحد هو ان القضية الاجتماعية امست قضية عالمية ... ذلك بان شعوب الارض كلها عاجج شعوب الارض والكنيسة تعزيرها الرعدة لدى صوت المزمور . وان يلم بالثنيين خطورة هذه المرحلة ومظم ونحن ، قبل رقتنا سدة الجيرة التي قد اصطلنا ، في خلال رحلتين الى ايركس اللاتينية (١٩٦٠) وامريكا (١٩٦٢) ،

مباشرة بالمشكلات الدولية التي تخطط في تاريخين متباينين بالحياة والذل . ثم التمسنا في الى التيم اللبنانيه ، وبين النبوش اشعلنا بوشاح الايرة الجامعة . ليكن الاجتماعي ، واحتراما العدل النسي في خلال رحلتين اخريين الى الباك الهولنديا مع تعليم اديتنا المسبوبة ، وقتت والهند ، ان نرى بام العين ، بل كما هو عليه ، في كل ان تكون للبلدان في بلدينا ، المسامح الرحيم التي تجاع لعدو لنا حلق الطلق الطلق ، سياسة بيدة الفكر باي ذات حشرات مريضة ، يحتم الصراع بينه وبينها وبين محبة البناء . ومن بعد ، ليا في الجيج الباتريستي الذي المسكوني منذنا في روما ، احدث لنا الميالية الالوية ان في ككلنا راسا الى الجيحية الملة الجبر الحلال في حيث هذا ، ايام هذه « الارويج » التي الرحب ، لحليها للشعوب الفيرة ،

في سبل هذه الفلية مودكم ، وادمكم في السامي الدولية في معالجة المشكلة الاجتماعية بل اننا عمل من جسم الواجب الباتريستي وتجميع النظام الجيء الحرة ، والى منعموا السياسة مع الدولة في هذا الميدان فيسندوا لسياسة الدولة ، ومواناة باروا من

ان هذا الخطب يشتم مجازلة على عالم الديمقراطية المسيحية فيسندوا لسياسة الدولة في معالجة المشكلة الاجتماعية بل اننا عمل من جسم الواجب الباتريستي وتجميع النظام الجيء الحرة ، والى منعموا السياسة مع الدولة في هذا الميدان فيسندوا لسياسة الدولة ، ومواناة باروا من

ان هذا الخطب يشتم مجازلة على عالم الديمقراطية المسيحية فيسندوا لسياسة الدولة في معالجة المشكلة الاجتماعية بل اننا عمل من جسم الواجب الباتريستي وتجميع النظام الجيء الحرة ، والى منعموا السياسة مع الدولة في هذا الميدان فيسندوا لسياسة الدولة ، ومواناة باروا من

وحض المسؤولين على الانتساع اليه وطلب منه ان يضع الدراسات الانسانية لحظة التنمية الاقتصادية والاجتماعية . كما استعان الرئيس شهاب باب كاثوليكي اخر ، الاب جانوسيل لانشاء الضمان الاجتماعي الذي ارسي قاعدة مساهمة الدولة في التطور الاجتماعي .

واتشا ، بالإضافة الى هذا وذاك ، مجلس الخدمة المدنية واحصر المركزي السلي كرس السلطة المالية والتقنية في اليد . ولكن هذه المحاولة لم توضع في الحقيقة موضع التنفيذ الفعالي ، واقتصرت على اهتمام الرئيس شهاب الشخصي . ومجمل القول ان اقصى ما وصلت اليه التجربة الشهابية هو التشير النظري بالعدالة الاجتماعية مرغوقا بالنظام العملي للتسول . وليست مصلحة الاعاش الاجتماعي التي تشكل الصورة البارز للعمل الاجتماعي في عهد الرئيس شهاب الا تجميعا وتقوية للجمعيات الخيرية الطفلية والقالية في اليد والتي كانت في عهدة القطاع الخاص ، فاصبحت تحظى بمعظ الدولة وعونها المادي .



الاب عبدالله داغر : خطوات لؤرية في الزواهي الاجتماعية والاقتصادية

واذا تجاورنا شهاب السي الشهابية نجد ان اقصى اليسار الشهابي لا يزيد من كونه مطالبة مسطرة بتطبيق مبادئ الديمقراطية المسيحية واحاية برجال الدين النصارى ان يقتدوا بالاياء والاخوة المسيحيين في أوروبا .

وعلمنا زال عهد لؤاد شهاب وجاء عهد شارل حلو وقتت السياسة الاقتصادية والاجتماعية على حالها مع شيء من الكفر في مفاعها . فبينا كانت سياسة لؤاد شهاب مقفلة باهتمام الرئيس السيسل الشخصي بالرسالة البابوية الاجتماعية ومستوية بعمل الكنيسة الجديدة ، لعد سياسة شارل حلو مطروحة بطابع شخصي ذي جلود عمية في وضع شارل حلو الفضي من حيث كونه خليفة حيوته المسيحية ذلك انني الخلق العاشق في احضان طرفة موزرة كثر الصلوات قتلها

الخطاء . وهذه الانهجيات المعطلة الالية التي تقرب الرئيس في بعض الحالات من شعاع رجل الشارع في حلقه لكه الذي التقي الحكم عليه بان يعيش طويلا غير شرفه . فلهذا لعل ذات يوم ، ونحن على ضيق الاضطراب الاقتصادي على طر اليل ، لا كذا الكثر فجيحة له « كل كل شيء » فكل في

ان سقط الاضطراب الاحتكاري كان يشد على عتقه شخصيا .

المبادرة الحرة

يقول الرئيس شارل حلو شارحا سياسة الدولة الاقتصادية والاجتماعية في مدهد :

« اننا نرى تشجيع المبادرة الخاصة ، المبادرة الحرة ، وخلق ما تقتضيه من جولة والحيلولة للاندادتها الى جانب العمل الرسمي في تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي . ليس بوسع الدولة ، ولا من مصلحتها في لبنان ، ان تدل محل القطاع الخاص ، وليس من سياستها ان تعيق نشاطه بل ان تساعد على احمرار ازدهاره دون استغلال لاحد ولا يه خسر الجميع . ان لبنان بلد الحرية بلد الحريات ، لكن الحرية لا تمتد لخطى الدولة من واجباتها الخاصة وحدها لان للبلاد العام شريفا واحدا ان تمدد امكانات وشروط كل نشاط جسي . لذا فالدولة مسبة على ان تتحمل بتدويليتها كلفة في هذا القطر كما في غيره ، لتبعد السبل في كل قطاع وقتا لخطيتها هذا القطاع بنية تنشيطه اقتصاديا وتلقيا على مدى العرض والتخطيط وتأمين التجهيزات الاساسية من طرقات وماء وكهرباء الى جانب الاسعفات) اخذة في انتقادها جانب الحكمة لعادي ارتعاج كلفة المينة وحماط على الاستقرار المالي ، ورادحا في كل ذلك عدالة اجتماعية من من اقدس واجباتها . ان كل مفهوم الحرية مخالفة لذلك يؤدي الى انبهار الحرية بالذات لانه يتنافس والقيم الروحية والاساسية ويمضي الحرية المسجبة التي لا يعال ان تكون مسؤولة تجاه مقتضيات الجتمع ، ان كل مفهوم الحرية لا يتم وزنا لبيسده المسؤولية ، مرخود ليس ملدا قط ، بل في كل بلد من بلاد الله » .

ومن الواضح ان كلام الرئيس شارل حلو يتلخس بين تعميمين المبرزين وتوجه القسراء . وفي تشجيع الرئيس حلو على أهمية دور « الصحافة العاشق » وقوله بأنه ليس « مطروحة لتطبيق مبادئ الديمقراطية المسيحية واحاية برجال الدين النصارى ان يقتدوا بالاياء والاخوة المسيحيين في أوروبا .

ان كلمة كل هذه الإصلاحات هي لتطبيق النظام الليبرالي اللبناني بعض ما للثقافة الليبرالية مسن مييزات حديثة . ان المسؤولين في لبنان لا يتعهدون الشاء لنظام ليبرالي حيث ان امةة الانقسام الليبرالي كما اصبحت في العالم هي التوازن بين العمل وأرباب العمل وجنوح الدولة الى هذا جانب العمل للعالمس وعلى حقوقه اترامكة بند السابو وميمنة حقوله

الحاضرة . ابا مللا ليس الامر كذلك ، اذ في تلك رايي باسم الليبرالية ، فكل ما قبلت به الليبرالية في العالم ، وكان ملتي ما يلحق اليه الدولة هو الصلابة مع ارباب العمل على اعطاء الحرية الملكية المعتبر لها ان لهم في لبنان في يوم من الأيام . ولان استنسخ ان اهود بمع الى المصلحة التي اورتها في سيق هذا الحديث والتي قلنا فيها ان سياسة لبنان الاقتصادية والاجتماعية استم في ليبرالية ايم صبيك واليد للثبات في في الحقيقة معالجة في

دقيقة ، فيها الكثر من التسامح مع الدولة ، لانه كما تبين معنا ان ليبرالينا هي قون ما وصلت اليها الليبرالية في العالم وان الديمقراطية المسيحية المسطمة فيوضع سياسة لبنان مختلفة جدا عن الديمقراطية المسيحية في العالم . ولكن مساهم العمل اذا كان لا بد من الكلام بالنظريات من اوتشاع لا تنطبق عليها في الحقيقة اي نظرية .

حدود ثلاثة

وفي هذه الفترة بالذات مسن تاريخ لبنان التي يحدق فيها الشطر الصيوني بحدود الوطن ، احب



منح الصلح : حدود الطوائف والطبقات ومراكز النوازل الاجنبية

ان استعيد معكم ما قاله الاندلا منح الصلح في كلمة له الفاها في النادي الصيوني في الهرمل بمناسبة مرور ستة على ه حزيران وكنه بكلامه هذا يصف الولايات المتحدة للسياسة الاقتصادية والاجتماعية في لبنان :

قال الاستلا منح الصلح :

« لقد كانت خطية النظام الصلية انه بند ثورة ١٩٥٨ ، بل قبل ذلك ، وهو يتصرف على اساس ان في البلد حدودا ثلاثة هي في الحقيقة ملتي منحد من حدود الوطن . فهناك حدود الطوائف ، وهناك حدود الطبقات ، وهناك حدود مراكز النوازل الاجنبية . والوطن ملتبس في ككل ليبرالية في عين النظام بان وطن ان الطائفة هي حليمة الليبرالية وان التجارات الطائفة هي خيالة الزدهار وان الاستقلال هو توزيع الحسس بالتبادل بين الدول ذلك الحق ، فاما لا يتم بذلك فهو حلسن تعديد لبنان ويمتقبيله » .

ويلاحظ بالان كان اخبار حسدا التكم تصويرا للمواقف التي تتحرك ضلعة سياسة لبنان الاقتصادية والاجتماعية وهي سياسة لا يعل فيها الايمان بالهمن الوطني ، ولا يعل فيها التنشيط البناء بقدر ما شمل مصالح المللات والدول .

وقد جاءت الخبرات الصيونية الميمنة ، واني عدوان الحلق الا كثره ، نوقط لبنان الى الحقيقة القوية وهي ان كثره التوسن بهجومه لان الصيغتين لا يرتبون ان صيغته الى كثره التوسن حرة الحرة : وكثرة الطبقات ، وميمنة بملكن التوسن الاجنبية .

ولا راي ان ايرال كثره الحقيقة الميمنة بل اول الطريق لتقس لبنان من ارجع الليبرالية واقع الفكر الاجتماعي الساجل ليستند والاستفادة حليا بسياسة الصيغتين واجتماعية تدفع الولا للصيغتين والوطن لوي كل

تحقیقی خاص «بالمحقق»

الفصل

جريدة طلابية مستقلة يصدرها الطلبة الجامعيون

رابطه
الطلبة
الأردنيين
في لبنان

كيف يتوافق هذا المبدأ مع
الإدارة المحدودة الزمنية

●● لم تتمكن الهيئة الادارية الجديدة لرابطة الطلبة الاردنيين منذ انشائها قبل حوالي ستة اسابيع من توزيع المناصب بين اعضائها بسبب بعض الاختلافات التي قامت بين اعضاء لائحة التجمع الوطني التسي (ثمانية من اصل تسعة) في الانتخابات الرابطة .

في الموعد الذي فقد مؤسّر الوطء ان مجموعة من الطلاب تسد
طالوا مقر الرابطة ووجدوا جواسيسا فلانها بما ضغط على الهيئة
التأديرة الانتقالية ومنعها من مقعد الانجتماع رغم حضور جميع اعضاء
الهيئة التأديرة الجديدة . وفي الوقت نفسه قدمت تلك المجموعة طلبا لاجتماع
لقد اجتمع جميعه عموما لسحب الثقة من الهيئة التأديرة الجديدة .
وقد دار « الطلبة الارثوذكسيون » بينا يشرح ما حصل ويعتبره « خرقا
للنظام وسريعا جدا الديمقراطية » « طالبات الرابطة بطلن حقيقة
ما حصل وبضرورة اتفاده .

ولقد انبأ للمشاكل والاحراج دعوت الهيئة الادارية الانتقالية لجمعية
عمومية ، رشم انها لم توزع تلك الدعوة في الجامعة امركية ، وقد
تفقت في مقر الرابطة .

تلك إذ كان أحد الخيارات تلك الجمعية عدم شريعتها لأسباب عديدة - وأولها أن النضال لم يكن بل في دعمه - اعتقاد الجمعية كما أن الاتحاد بسبب اللغة من البيئة الجديدة لم يلتقي بطلان بل لطلب الشروع في الانضمام من أعضاء الرابطة التصويت على الاقتراح ، أيس هذا فخصب - بل النصيص استمر طوال فترة الانسحابات في غيرة مسئلة وبالتالي لم يك. أحد التصويت على أساس حضور الجمعية الجديدة في وقت انضمامها والتصويت على أساس تلك المسئلة الاقتراح خلال انعقادها بل كان على أساس « والتقلي عسان كل هذا يؤكد تعارض ما حصل مع المائدة القرارية »

ويظهر ان المسؤولية الاساسية لما جرى تقع على عاتق الهيئة الادارية
التقابلية ومن تشاركها من الاتحادات في الاشراف على الاهتمام .

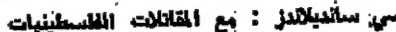
حدث أن ودعتي صديقي الفلسطيني

حدث أن ودعتي صديقي الفلسطيني
فادار بريطانيا الى فلسطين ، ولما
رأسه الجامعية « ليساهم في كمال
د وطنه بدمه » على حد قوله ..

... بعد رحيله في قلب الناس
من يوم إلى آخر ... تحت
الضحايا وإنساناً بعد إنسان
القتلة الفلسطينية ... التي
تفريق رسالة نصف جرائم
الذين الصميرين ...
إلى ثورة يجهلون القاصدين
... إلى البنية لتسبب
... ودمت والتي تراهة غرباً
إلى شجرة أيام على آخر
... إلى الأذن ... وضحة غروباً
... يجهلت ... غربت أن لها
... تسلمها طلع في العمل الطمان
... فيني في الطوع ... ودمت
... غروب على ...
... والتفت إلى إحدى التراب
... ليصل الملتاح بعد الضم
... إلى قول التي أريدت في
... غروباً بعد التي أن أضاع
... لتأسيه القاصر الشعب
... إلى نيل ذلك

الغازات الجوفية والصوفية تغطي الكاك الناعمة .
 ووفق شلالات الشمر الأسود الذي عاجز بعيداً عن المرايا والمطورو ، تلك تبعث تجاذبية خاصة .
 معاطف من الجلد ، وجيوبوواضحة يصدر عنها ، عند الحركة ، صوت ارتطام القروش والرماس .
 ميون جميلة ، مسكوكة بمسزم الغاطلين اللذين يمررن ان هناك نوماكين الموائل البائتل للعلات الدلائيات الغلنطنيات ، التللمت للجبسة الشعبية لتعبر للسليسن .
 الزنان : كاكول الثاني ، حيث تصمر الريح الباردة في الكيوبو الملقطه كاكول التنسور ، فسوق المسخورالي يسكوها الصقح .
 كت اراهن لي كل مكان ، يصلن الرخائشات والمذاح الصغرة ، ويمدحن اذهنهن العريضة على التظليل البهيويدات المظهر الوحيي الخشن ،
 ولي لحظة رابت شيئا اذهمني : بين العشرات من المخلات مرت من ابامي واحدة لا تخطئ منهن في شيء . وكانت تطلق رشاشها الصيني ، «ماو»
 في كفاها وصغر نحو مركز الحراسة . تحت البعثة الصوفية التي تلغسرها كالكفوزة ، طليارت صخلات ششراء . ربت في ضوء الدجر وكانها التنسنة
 للهب . شمس اشترأ ارجين وصلت الى جانيي الفتق مينااي بعينيهما الزرداوين ، وملايح وجهها الاوروين .

الانكليزية ؟ هذا غير محلول !
ولكنها وثقت ، وابتمست ، ونقلت « بار » الفولاني من كنفه الى كف .
— الانكليزية ؟
واجابت :
— نعم ، ان الفرائس الذي يتصرفه الماعطون في سبيل الانسان يتدهرا حول العالم كله ، ولي يبتذل الذين تبهم قسمة الانسان .



لثبت حتى تطوعت في صفوف العمل الفدائي
بالتطوع النسائي العسكري للجبهة الشعبية.
سألها عن سبب تطوعها في صفوف المقاومة
الوطنية ، فأجبت في كلمات قليلة وأصم :
« - ببساطة : الدفاع عن حق الشعوب
في الحياة »

قلت : الى درجة أن لودمي حياة الاستقرار
والتبعية بالرغم الحضاري المريح في لندن ،
وتحضرني الى هذه الجبال ، وحشونة الحياة
بين صقورها وفي كهونها وتغرضني لخطر
الموت ... ١٢

[illegible]

ويحصل الأمر ببعض الذين ليسوا مواطنين
بالعامة لقضية الشعب المصعب وقبضه
والغمرود فتوجه خارجة الى الطوع بين أجهزة
الدولة والانتاج في صفوف المدنيين ٥٠٠٠٠
هؤلاء المصعب القريبين من « روحية »
التي تضم الى قوات « فتح » واستشهد
خلال الصيف الماضي .

والحال لياتي الحرة إحدى التوافقة
المصرية لقوات الجيش الشعبية للتحرير
السلبي ... ضد الهادي بن علي القوات
العدائية ... لغة محلية لا حرف من اللغة
العربية في عبارة معلما هنا هي « الشر
الخير » ...
... حيث طول معها ، خرجت بقصة
رائدة لصحابي القرب الطاهرة والتقسيم
المعد ... وفي ما يمكن ان نظن ارادة
الانسان حين يكون بمجاله شيء ومستفسر
شاعرا ما كان يتم سماعه ونظري ...
الفرق فها من هذه الصيغة ...
الروح الى الكلام من قبل زمرا

البحرية، يمتد في البحر، طابقت بكليته
البحر، تبلغ من العمر ستة وعشرين عاماً
سبها، الناس، سبها، الناس
تربط، دراستها، عملها، وغلبت البحر، حيث
ولدت طريقها إلى الثورة الفلسطينية، وكـ

بناسي ساند پيلاندز:

خداوند القائلین تمہارے

کلمے بیوت الارض، وحینے

مَنْ عَرَفَ الْغِيَمَاتَ عَرَفَ أَنَّهُ

طريق الوعيد هو ان التحو

القائدات الفلسطينيات)

ليقلب الثورة الفلسطينية إلى هزيمة
أخرى القوية. انصار من الضعف نفسى
ير مسرعا، والجد على أرضها في جبهة
مقام .. وأصبحت الثورة الفلسطينية تتمتع
بالقوة من رواد الحرية أعداء الاستعمار
ومرويا، واتخذ هذا القائد الذي يمسك
باليد التي تبنى الثورة والقياس غلبتها
سلطة بصورة حدة في الأوساط العامة ...

مولد الاضراب الذي دعم له التجميع الطائفي

التي تتركب من خمسة أجنحة النظام
يسود بالعريضة المثلثية مضطربة إلى الموراء



زراعة الآمال

ان هذا التحرك الطلابي المجاهد لا يحول
الانظار من الطالب التي طرحتها حركة ٢٨ كانون
واحداءها لنسب بل انه يزرع كل الاسال
التي مفتحتها القوى الطلابية التقدمية حول اي
لقاء مع تلك القللت. التي كانت في السابق
تقف لجاهها ورقفا سلبيا ان لم يكن معاديسا
حتى جاءت حركة ٢٨ كانون لفتحها معها الحرة
الاولى في التاريخ لبلدنا

وقد وزعت منظمة كعاب الطلبة في الجامعة
الامريكية بياناً حول الموضوع جاء فيه : ان
الاضراب الطلابي الذي لدعو اليه اليوم متنازع
المحاربة التقليدية بحال الرجوع للحركة
الطلابية ومضمونها التقديم واهدائها الوطنية
والديمقراطية التي تجاوزت كل ميل طلابي يخدم
مصلحة اي مصلحة من فصائل النظام المظالم
ويغذي اي لغة من اللغات التي يستلبد
الها نظام الانقسام والاستغلال والقتال .

وقال البيان « النظام يارع في ابتكار القضايا
التي لا يتصور بها إلقاء الشعب وطلابه من
كل هدف وطني قديمي وحقيقي » . ودعى البيان
« طلبة لبنان ان يرفضوا بيد واحدة أي خطوة
تعود بهم الى الوراء وأن يجرعوا كل المصير
على عدم الوقوع في شبكة النظام القائم بجلاليته
والحاكم والمعارض ، وإن يلتزموا بنساجهم . بين
الحكم تحقيق الخراب التي كانت وما تزال قاعدة
لبنان المصير » .

توحيد قوى الطلبة

كان من أهم المكاسب التي شعر الطلاب أنهم
يقترحوها من خلال حركة ٢٨ أكتوبر الاحتجاجية
ووجدت قوى كل طلبة إيمان بها أخذت أوارهم
من التلافة بعد الحركة كانت حقبة التفاعل مع
الوطن وسنذكر شباب الذين يهرون الكمال أنفي
الفرقة الفلسطينية وينادي بالثوار والمجالي
من أروابي الشوارع والفتائل والنشور
الاجنبي - أعداد واسعة القوة يصحبها
فتائل، كواكب جوية - وكانت الحركة الفلسطينية
شبابا وانهم لم يخطئ ادعائها في حينها
تجبرك بالذات عليها بذات فجع الأسرى،
الجهاد فتركتهم أنف عليها وأجما وقوة
الاستقام - إلى جانب الدلائل التي
التجمع الطلابي في قطع الطريق أمام ذلك
تدوير الفتائل بل يعود ويترك القوى الوطنية
يؤيرون النظار اليهود وفرن الثمرات
والقوة الصاعدة وشباب

كان الإجماع الذي شجعت به حركة الطلاب الوطنية والجمعية الوطنية التي عززت منها، مثل خطوة تاريخية في سير الحركة الوطنية الفلسطينية في لبنان... وجاء التحرك الطلابي ليعود بها خطوة إلى الوراء.

أداة النظام لا فصلية من فصلية

ب. بزو كسل
أسيس « النادي الثقافي العربي » تحت شعار العمل
لنشر الثقافة العربية

● رسالة «للد» من موكسل قد تلبي هذا «النادي الثقافي العربي» تحت شعار العمل على نشر الثقافة العربية والتعرف بالوطن العربي وفنائه.

أما الهيئة التشريعية للنادي فقد تلقت على الوجه التالي:

هذا التأسيسي: رئيساً: حميد الطاطور: مسؤول عن الشؤون المالية والنقدية: هادي الدانير: مسؤول عن الشؤون الخارجية: وليد بن علي: أمين للعضوية.

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

يُحْيِي الْأَمْوَالَ وَالنَّفْسَ لَا

ليس عندنا إلا فرقة روكي واحدة
مولفت سنة ٩٩ مثلاً



كسروان لبكي:

هذه الفرقة تساوي مئة سفارة

● في باريس وبروكسيل سالوني إذا كنت فرقة روكي لحد التي احيت
الليالي اللبنانية في «الارابيا» بباريس وفي خمسة من بلجيكا هي الفرقة الوطنية للفنون الشعبية علفت كلا ... والحدوا بالسؤال
لنلت بالصمت - ولا لم يجد محبهم صمتي ، قلت ان لنا فرقة روكي واحدة علفت مؤلفة من ٩٩ مثلاً دون أية مثلة .
● وابن عمل فرقة الـ ٩٩ هذه ؟
- في لبنان فقط ، وفي ساحة النجمة على وجه التحديد .
● ولكن الفرق الوطنية انما تتشكل في الخارج وتبني الوجه ؟
- لا فرقة الـ ٩٩ «بشعلا» اللبنانية ... انما الوحدة التي لا تحل في الخارج ولا في الداخل ، وهكذا تكونت دائما فرقة تبني الوجه .
وحضارتنا ونوتنا الشعبية الرائعة ... هكذا عمل اليوم فرقة روكي لحد ... فالفرقة الوطنية مع الاسف لا وجود لها بعد في بلد نطلق عليه دائما لقب
« بلد الاتصاف والنور » .
ولست ادري الى متى يستطيع المسؤولون من مقدرات « بلد الاتصاف والنور » بان يبيي هذا البلد وتساوي نشاط فرقتهم « الصوموسينية»
في ساحة النجمة .



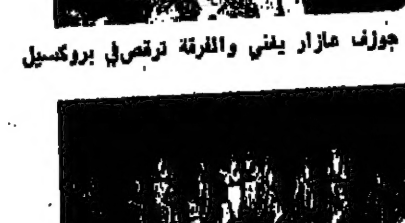
صباح اول نجمة لبنانية في الارابيا



الرقص الشعبي اللبناني اصعب الالوان



جوزف عازار يغني والفرقة ترقص في بروكسيل



صباح والفرقة على مسرح قصر الفنون

الجميلة في بروكسيل

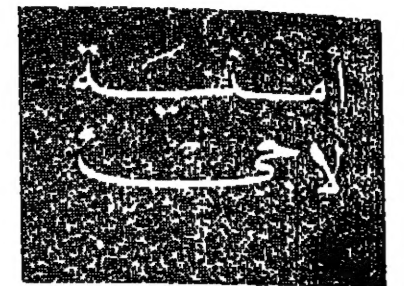
هذه ما جعل كونكوكس صاحب ونيوس
الارابيا ، يتجه الى الشرق ليستقطب أسرى
مسرحة سيد الفناء العربي ام كلام ، التي
ما زال الجمهور الباريسي يتحدث حتى اليوم
عن نجاح حفلتها هناك ... وسوف يتحدثون
من نجاح الفرقة اللبنانية ونجاحها صباح ايضا .

الافقية الفرنسية
من يتلعب تاريخ الافقية الفرنسية يرى انها
مرت ثلاث مراحل بعد الحرب الاخيرة . المرحلة
الاولى كانت مرحلة الفرح والاطلاق والفرحة
ونجومها كانوا جيلين يكو وشارل اتراسور
وزملائهما .
اما المرحلة الثانية فكانت مرحلة الصعق
والجنون او مرحلة « آليه » به « ورائدها جوني
هولندي » والمرحلة الحالية هي المرحلة
الثالثة مرحلة اليأس والكآبة وعدم الاستقرار
وفيها التوجع وتلفا حشر على اسماء تستحق
الذكر فيها ، منهم مثلا « بوياره » و « روجياني»
وغريهما من اسماء لم تخط الحدود الفرنسية ،
انما مرحلة هذا الجيل الذي يلقه هاجس
السخف ، وهذا الهاجس هو احد اسباب
تظاهرات الطلاب هناك التي تعجب دائما
بسبب وجود سبب .

أشياء لا بد من ذكرها
وقبل ان نلبي اود ان الفكر لفرقة
الـ ٩٩ في ساحة النجمة ، وللاين يلقونهم
هذه المقال التي شهدتها خلال ساري مسج
الفرقة اللبنانية الى باريس وبلجيكا :
● صباح وفرقة روكي لحد هم اول فلبانين
يقدمون لهم على مسرح الاربيا بباريس .
و « الاربيا » يعتبر أكبر مسرح « بولك » -
قول « في اوروبا حاليا .
● يقدر عدد الذين حضروا « الاربيا »
اللبنانية « في باريس وبلجيكا بشرة آلاف
شخص ، اما عدد الذين قرأوا من الفرقة في
الصحف واسمهم الى القاعات في الاكادمية
والثقافة « والتكليفية لراصل » فيتر
الاربيا .

ولعل هذا الوقت والذات « هو النسب وقت
لارسال فرقا للثقة كسروان لنا في الخارج ،
ليس فقط لان الظروف القاهرة تقضي بتأخير
دعائنا في العلم « بل لان هناك فرصة لاسارة
النجاح ، لياوس تعالي حاليا غياب النجوم
لجود الفن وخاصة في جال الافقية . ولعل هذا
اهم اسباب النجاح الكبير الذي لاقته صباح
في الاربيا .

تجربة شعبة ذات اسلوب علمي
يبلغ هذا الكتاب ابعاد الاحداث
وجزوه « في ازل المظلمين
الحاضرين له « باركي وسارو
جوت يظلم بطورهما الذين ين
ابن لفتات العصر « الماركسية
والوجودية « يايل ان الفيلسوف
الحمد هو الجراح الاقوى « . ولعل
ان المؤلف يصدر من وجهة نظره
بنية بعمق ، وهي المسيحية :
الا انه يبرز برادة لانه لم يفسر
استخدام الاداء الفلسفية :
الجل والاعلاق « في القصة
فكافيه الاحداث ، وذلك من لمة
لمسيرة محاصرة واورق القضاة
التي لا بد من لفظه : من
هو هذا الله الذي يحمي كل من
جرحه وسارو ؟ ... في القصة
الاول من الكتاب يحدد معالم الله



من كان ينام

بعشرات الملايين .
● في بلجيكا سمعت من كثير ان الله
الذي لاقه الفلبانين في مسرح قصر الفنون
الجميلة الذي يتسع لالفين وسبعة مائة
الى مائة فرقة ثالثة منذ سنوات عديدة لا
فيما الفيلارمونية بقيادة فون كارايان .

● الجماهير الأوروبية لا تقل على طين
حفلات التوككور ، لانهم يقولون ان الفرق
في كل العالم يتشابه ... ولكن ما جسر
لحضور « اللبناني » اعترفوا بان له
فنا الشعبي التوككوري اعترفوا بان له
عديدة من الفنون الشعبية البالية ولطائف
● عرض على صباح ورومي لحد التي
مسرح في بلجيكا علما ينهي تجهيزه اي بعد
اربعة سنوات .

● حفلات بلجيكا اقيمت في كل من «الاربيا»
« ترونهاوت » « كورتريه » « بروكسيل»
و « هاست » .

● في « كورتريه » طلبوا فلكا من باريس
صباح وفتيات الفرقة .

● قائد درك « شارلورو » طلب من
صباح اسطوانتين من اغانيها الصليبية لفرقة
بطيفة النشيد عسكرية لجنوده

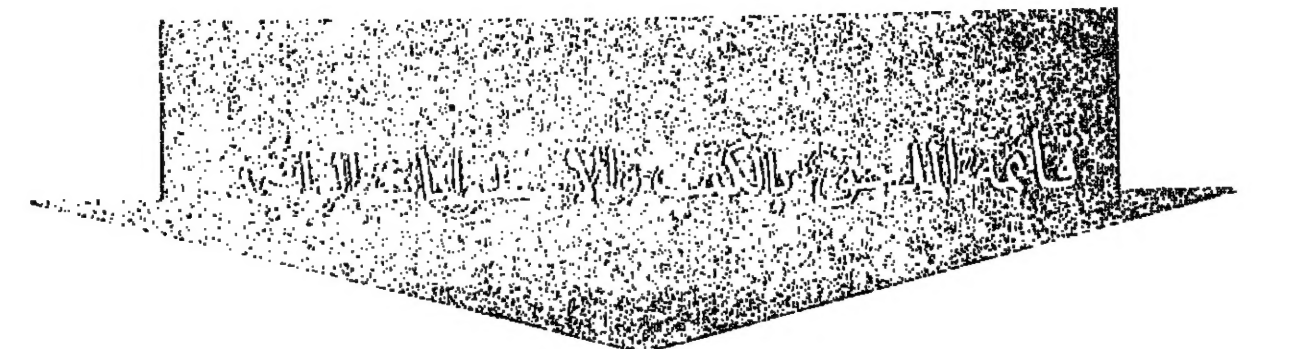
● احتل سكرتريا في بلجيكا اناء وجوده
هناك بفرس الفيس وعشرين شجرة لزر
اهداهما لثان الى بلجيكا .

● في المصليين باريس وبروكسيل ظهر
عقلانا جميع الاسماء العرب مع زوجهم
وعدد من الرسامين ورجال الادب والصحافة
والكلام من النجاح الذي حققته للفرقة
اللبنانية هناك ، بفضل صاحبها المار برب
لحد والنشيد الذين بدوا كل ما عديم ولم
يخدمهم صباح لتجتاح هذه الرحلة التي تلام
لشدة ملة سفارة ، لا يلي باطلها سارا
مولدتهم .

هذا ولا بد من التنا على ما علم به الجسر
الوطني لآباء السياحة في سبيل تدفق
الرحلة التي لا تحصى فوالدها ، نيل
مكة في باريس وفي مقبضهم مخير الكتب
بشال جروساني ، والمعلقة السياحية
سفرها بلجيكا السيدة ايليان جبار للفرقة
بما يلزم من مدلية في جميع الميادين
الحفلات التي حققت النجاح المتناظر «
اسميت فرقة بركان الشرق الاوسط في تيم
طائرة خاصة للفلبان اللبنانيين دعيا وابيا
هذه النقاط اسمها امام فرقة الـ ٩٩ لند
مطلبها يتكون رسميا باتشاء فرق ونشيد
من هذا الطراز .

وهو الانفساد السراي
ليستعزف معالي الله سارو
خلال مسرحية : الانفساد
والشيطان والله « فيض
ان الله سارو يلقى وجده
وينبوه اذ يحكم عليه بالسجن
والخضوع ، لكن ذلك ليس
الله المحيى ، الله الامان
الذي هو الفجوة
كوسني يلقى الله
التيان على الوصلة . لا يفت
يظلمون بهو جم . ولعل
لا بداع ، لته يفسر
ولا يفر بقر ما يوحى
او لفرق « ككلا لا يفت
لحزم الجلسونيات
للتحسين انا « من
تكون حزن ان ادري على
المنورة القلمة « ريف
لنا فلفن ان تعبر الى
كما يفر في القصة

لنا يعضون - بارابلس

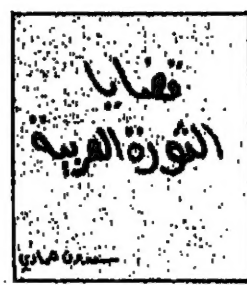


الكتاب	المؤلف	الناشر
كتب أدبية		
١ حجر الحب وقصائد الفرح	جورج غانم	جورج غانم
٢ يوميات امرأة لامبالية	نزار قباني	نزار قباني
٣ سقوط الاقنعة	سميح القاسم	دار الاداب
٤ المائد	خليل تقي الدين	دار النهار للنشر
٥ الادب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال (١٩٤٨ - ١٩٦٨)	غسان كنفاني	مؤسسة الدراسات الفلسطينية
٦ خبارة القط الاسود	نجيب محفوظ	مكتبة مصر
فكر أدبية		
١ قضايا الثورة العربية	سمعون حمادي	دار الطليعة
٢ ثورة ماو الثقافية	البرتو مورانيا	دار الاداب
٣ نشوء القومية العربية	زين زين	دار النهار للنشر
٤ اسرائيل الكبرى	اسعد زروق	مركز الابحاث
٥ الله الاحلاد المعاصر	كوستي بنفلي	منشورات النور
٦ علم الانسان	حسن شحاته سلمان	العرمان

● سمعت في اعداد هذا الجدل الملحق بكتبات : راس بيروت ، روكسي ، الجامعة (شارع بس) ،
الحياة ، العرمان ، الر اخوان ، اطوان (شارع الأمير بصر) ، المكتبة العربية (الطريق الجديدة) .

الاسطوانة	الصوت	الفرقة
عربي		
١ اغاني فيلم « بنت الحارس »	ليروز	صوت الشرق
٢ - نسم علينا الهوا		
٣ - يا مائد الحاجين		
٤ - طيري يا طياره		
٥ بينا الشوفك	محمد رشدي	صوت الفن
٦ انا لياك يا حبيبي	نجاة الصغيرة	موريكو
٧ سافر يا حبيبي	هيام يونس	زغني ريكورو
٨ سهره رجل	زغلول الدابور وفرقة	موريكو
ايطالي		
١ كانت تلك ايامنا	ماري هوبكلر	بالوفون
٢ سوزي	برناردو	ميلودي
٣ الشيا	لاندني ستيلازا	ريوف
٤ شاميس	ولفس تكور	سين دي
٥ اجاني	الآن باربير	سين دي

● سمعت في اعداد هذا الجدل الملحق بكتبات : راس بيروت ، روكسي ، الجامعة (شارع بس) ،
الحياة ، العرمان ، الر اخوان ، اطوان (شارع الأمير بصر) ، المكتبة العربية (الطريق الجديدة) .



كنا نحن الاول

حضرة الأستاذ العربي سعيدفريحة
المعلم

لقد خلق الفؤاد ، ذاك ملئو الشعب
الليثاني في مجلس التواكل : كائنات :
في هذه كائنات التهج . وكذالك الحلف
الليثاني ، فان كان ملئو الشعب
تفقدوا المرافق ، فان الشعب
يواني باسره مرابط بوليفيه في المجلس
الليثاني ، يجب على لوانا ان يفتري
على كل المخالطات الفاجية ان كانت
المجلس او خارجة ، وان يقتلوا
واحدة نجاه قضائيات الحورية ،
ان اضع بعض اللقم على فائق
فان نواجيب ان ترفع هذا لقمي
سلف في يدي ، هذا ، فاني تاكل
الاصنامات فترى الخلال بين
الشعب عاية وان اصمغ
الم يومهم الفقل يجب ان ابراموا
بروف الراهلة وعدم الكتابة على
عجات جرائهم ومجانيتهم ما يزيد
ميتك في القضية الكبرى الليثاني
تضيق فلسطين ، ولانا في هذا
المصعب يجب علينا ان نلق
واحدة ، وان نقوي جيشنا
فلية لكي يستطيع جيشنا الباسل
من كل العدو ، على اي عدوان
به الابروريات العالية واخشي بها
الليل ، كما اتلى على رئيسي
في الميزر المتكبد على التجلد
الذي اولى رحت به طائفة
الذين اذبحوا القدر ، ان تصام

يا أيها الذي هو المخلصين
 وكنت حيث إسماعيل الأسى
 من رام جديورا واعلمني
 الجليل الجور لا نظوني
 في رمي السمور لا تبهني
 من وجهه البسته اذا
 من الكون منها البسته اذا
 من اللروح والكفر اجسا
 من البصر عليا والما
 الكوفيكا با توهني به
 القضي اربا البستي
 يا اهر المائي يقضي
 يا اهر ارجع مستبدي

وانني في هذه الظروف ارفع صوتي
الى شياطين العربي المظلم الى سد
افضل ان يقولوا على اية الاستعداد
كي يقدموا لجيشنا الباسل كل مسا
تطلبه من خدمات ، والابتعاد عن
مض اصحاب النزوايا السيئة والسير
كما الى ان يتم النصر لامتنا العربية
الان الله .

الاحول السياسية التي تشاهدها
يوم على مسرح السياسة تطيعهم
سليم واتلنا البدائي الجورسوراء
بار التقليد وعدم النظر الحسى
متنولية ، نرى من يقف وراءه
احول ؟ وماذا تعني وهل هناك
رها ؟

الحقيقة ان الشمس التي تشرق
فليب كل يوم لا تبلى اي شيء
يد ولعن ثقلها لا تبلى اي شيء
الرائع ... ولكن الميراث ... اما
سئلنا اذا فليب ؟ لا انه واقع
فيقال اذا تشبه به في كلام
وجوده وظهوره ... فليدنا لا نجرب
مرة واحدة ونكسر التيسيد
سئلنا اننا في عهد الامم العربية
الاسرى والرهيب ومن الملوك
تيسيد ... التيق كاشمش لا
سئلنا اننا في عهد الامم العربية
سئلنا اننا في عهد الامم العربية
هذا في ارض السالط المملوك
سئلنا اننا في عهد الامم العربية
... في عهد الامم العربية ...
لا نجرب ... لا نلحق لماذا
يوا ... فصل الجيرة ... والدا منا
فصل في كلام والرائق والمهوس
فصل في كلام ...

في وجهه القلبي
عنه ملك لا يرضى
من اللوح في الفؤاد دليلاً
تم الخلق من الأرض المهيبة
تألفني وأنت الصنيع
الذي لم يبلغك من العلم الذي
أنفكر خطا والحقير
يا المعصوم شوق إلى الحق
المسمر وحسن الظاهر

■ اه الجوف قد تم
نحت رجبكم العليلين
رام الناس خفاً واثقاً
خلقتهم يد السيف

■ جولي الغريزي

« ندم » — طالب جامعي

أمي

وماتت على شفتي اهلئ كلمة
كم لولمت بها وكم « عاتقت »
نار قلبي ! وداعا يا كلمة جليت
افئها بنفسي لئقي — وداعا
من رحلت بها . والد رحمة
لك — يا امي .

محبوت - ولي اهلامي - ان
وت - اراك .
مضيت الى حيث يمضي البشر
ولفت من شفاعنا التسميات ،
ال شفاعنا بعنك مساء . ليت
مان كانت تطول لغوته ولم

فكانت - أنا بعدك ثلاثة
أولاً في حياة صوفية رائدة
ثمة حياة إلى صوفية ، يا
أولنا حرمه يا سلا -
تد طاه الأقدار - من أين
الطبعة لجميع الأدي من أين
بسمه السمي بها الأولى ١٩
يقال أن تعلمت القدي ١٩
أنا - بعدك أنا في صراع بين
و يشد إلى الحياة نسيده
بها - وروح تشده إلى حيث
كثافة .

في أول طريق الحياة ،
الي قطع بقية الطريق . لمن
في منك سيميلي .
نيتك من علي سلة الحياة
اليد . ولكنها إذا لا تستطيع
تسليمهما - أرى التسليم
سلة الحجر وأشهر بيك كلما
سليمات الأدي سيميلي
تترك سائل أحيا بها لها -
سليم . أنت تعيشين في أدي
أنا .

سألتك عنك ..

أخاف أن يحرقك هقدي لـ
نوت اليك
والهشى أن تمس رسالتي فتلث
أملك
أودعت حقاً لو أمسينا ليلسة
عيد سوية

تسليحاً ، لالة : ابن قضيت
ة العيد
اولى لياي وبدايتها : قضيتها
التضليل ، مع الحق ورقنسا
الجبال ، القابات ، على طلاقات
شاش
ووسكرنا ولكن : من دماء المرأة
لم اضم براعي فائقة
بل حملت جنة وليقي الشهيد
كم لعيت ان تكون لذهبي قبره
والهالة المطور انتشيت باعطر

فقد تضوع : من دماء زكية ،
تحت تراب وظلي المسليب هدية
بد أم انسيها ،
صاصة مست جيني ، توكت
روار والفجر ،
وبكيت كثيرا :
لواني حياتي
التي جرت دون غدا
بكيت لومي والسهاد انيس من
للهم .

نفت به : لوح تکی وسراج
 بطن امه لا یغله ، ولا شرعها
 ی یغلیه
 یبوی : « قد كنت »
 ملقت بسواک :
 فقیة : فخر حقدی بقلوب
 ال

م : يسألك اللغات على
الذين
صاحب القصور :
رون : اطفال كاتقلمهم قطرة
تسكت صراخهم وكلاهم
عنها اطفال .
الان للآدم :
ياها يا حب ، يا هوى
لقد اعلا يا ادم ■
ج ابو ليه — طرابلس

«أولاً «بلولو» الترويض القوي
التي لها بصرته عاطفية
أولاً «بلولو» الترويض القوي
التي لها بصرته عاطفية
أولاً «بلولو» الترويض القوي
التي لها بصرته عاطفية

ثلاثة ابطال قلبك من
خمس الذنوب وصاروك
كجنا يسوع بصره الذي
واستكشفوه وارسلوا تلك
الانجيلوا العلم على
فردس الجحوت ولويس
ووليت العرب والبر
تتمكن اطاع التسلط
على سعي وقلبك بها
شيخ العبد والذين ام
دون ارفع ليلهم
والا ارفع ليلهم

فيها التكية القدسية بغهاوا
نورتنه الصاحبه في كجواها ،
في حمل نيل طيات حروفها
انواران الجسالة والضحية فيسبل
في رجسته اذام الصهيونية
في الصميم ، فانبرت يا
في اللدالي بها نالرا علس
فيهمهم ويغريهم بكل
في نيت في افقة وسلامك
في العود الى العمل في ربيع
في الذي رثقت نفسك الي
في طاعيت ملل الجسورة
في لافون لك في العروبة
في انوار ، يهاون يربووع مظك
في كل ما به باسم الحاجة
في من الصبر في الشجرة والخرابة
في ، والاضواء حسبي
في الميالة في اللداه ، في
في مظك اذام الخافي الاصبل
في المظلمة اذام الخافي
في المصراع قوتوها
في بغل مساندك

ملاك الذي جعل شرف العرب
أسى عليه من الاحترام ،
سماه الوجود تعرف عالية خفاقة
سماه الوجود انتصارا ناطقة
سماه اسمك الطاهر الشريف

راج بالف سلامة
 اياهم من الدار
 والله بيده
 رصاص وبرود وان
 وحك لي يا بنه
 بفتح الازهر
 وقال لي بكل شهيه
 الموت للاستعسر
 ارضي ارضي الكرامه
 ولا ارضي بغيرها يار
 اليوم يوم السله
 وما ترضي مثلي عار
 اليوم يوم الماته
 والقنسي لنا تفكار
 سحابي بكل شرار
 يا موطن الابرار
 ولي الدت بغي اصيله
 والرحه مع الدار
 ولهكي قصه سلاه
 دم حديد ولن

●● رسم جديسد للقارى والسيد عصام فزال — عاليه
بعلوان : « كتاب . ثائر . وبنذقة » .



أخيه جورج نورث

وجهة نظر

لم يرضى الدول الغربية
مؤسسات ومؤسسات اقراض
المتاجرين ومتوسطي الحال في
موسم الاعياد وحالات اهل في
اوقات بدون فوائده على
يقوم هذا الاحتفال
في تحسناته احواله ... وتبقى
هذه الهيئات بمساعدات مالية من
الحكومة ورجال الأعمال...
قراء هذا الباب وصالحات
لماذا لا يكون من هذا
المؤسسات ؟
اما كان يمكن ان تكون الاموال
التي توزعها وزارات الشؤون
الاجتماعية على شكل هبات ومنح
للمعوزين والطلاب ... اما كان
يمكن ان تكون نواتج لتأسيس
للحرفيين

يعرضها، فيليب شماس

[illegible]

عمودیا :

- ١ - مخرج ، مبرهي صاحب
٢ - في المربع رقم ١ ، القيا -
٣ - صاحب الرسم في المربع
٤ - القيا -
٥ - مكها السقي ، طي -
٦ - كلب ، اللطة جاء ، من
٧ - ماء الجسد -
٨ - اضطر ، مكسللتنني ،
٩ -
١٠ - طزي ، الاسم اللاتني
١١ - صاحب الرسم في المربع ورسم
القيا -
١٢ - اسد ، حرف نصب -
١٣ - زوج من السمك ، وسيلة
الرسائل -
١٤ - صاحب الرسم في المربع
القيا -
١٥ - الاسم الاول للشاعر
روي ، ملح -
- ١ - صاحب الرسم الاول في
المربع رقم ٦ ، موديا -
٢ - صاحب الرسم في مربعي
٣ موديا -
٣ - باركة حالات ، تسقل
وجودهم -
٤ - شارع ، بيروت ،
مشايهان -
٥ - جعها في خروج ، دولة
افريقية يلقي الحرف الاخى -
٦ - ملح ، مال -
٧ - صاحبة الرسم في مريمات
موديا -
٨ - ثلاث كلمات : عملة
اصبوية ، نسلد ، اتيس ، ■

فَمِنْ بَيْنَا

- جوزف الجیم — جوزف المسکاف —
 ۱- واه ، راج — واراسو ، یقز ، وو —
 ۲- زر ، (عبد المولید) — زره ، هکا —
 ۳- یس ، یرید — جزئی ، برد —
 ۴- یس ، ار — کابل مسلمان —
 ۵- یس ، روع ، یس — اردن ، یوم —
 ۶- یس ، یس — یس ، یس —
 ۷- یس ، یس — یس ، یس —
 ۸- یس ، یس — یس ، یس —
 ۹- یس ، یس — یس ، یس —
 ۱۰- یس ، یس — یس ، یس —

التميز في الجمهورية عام ١٩٧٠

الترانزيت وارتفع سعر عمل الختالين الذين استعاضوا عن رفع البراميل برفع الناس فوق اكتافهم للوقاية من المياه في شوارع عاصمة سيارات البلدية ؟ هذا الوضع الاجرد مثل مخترعيه ، تحول بفعل هؤلاء كلهم الى غابة من الوهم الاسود ، يخط الناس فيها خط عشواء (ولا احد يغفر لهم مع أنهم لا يدرون ماذا يفعلون)

يا فخامة لا اعرف هويتها : ان لبنان يشكّل « ميني - لبنان » ، بفضل « ميني - شخص » ليسوا على مستوى الزعامات الحقيقية التي تبعد عن المصلحة الفردية والانانية المسيطرة ، تعمل من اجل المصلحة العامة التي وحدها تبقى !

هؤلاء الذين مزروا لبنان - جعلوه مزرعة خاضعة لتقوّلهم - قلوبهم حسب قايدهم القصيرة منها والطويلة ، والذين يعقدون اي حوار حول (تبديل وتغيير) ، هؤلاء - كلهم - ترفضهم سلفا - جملة وتفصيلا ، لان بينهم وبيننا مسافات من الفرية لا تستطيع محوها اية مسؤولية يدعون انها شافية .

لان الخوف على لبنان ليس من الشيوعية او الاشتراكية او الاستعمار - اي استعمار كان - ، ولا من اليمين ولا من اليسار ، ولا من فيكون ولا من كوسيفين ، ولا من ويلسون ولا من ديغول ، ان « الخوف » عليه هو من افساد تلك العائلات الذين يريدون ان يوقفوا سيرة التاريخ ... والجغرافيا اذا لم الامر ، والذين يعتقدون أنهم هم الذين يومدون السماء ، وانهم كذلك (واحدة الرجاء)

يا فخامة لا اعرف هويتها : ان لبنان الجديد ان يكون من خلال هذه القضية التي امتادت عليها فبركة نظامنا الحالي ... انه شيء آخر بعيد جدا عن كل هذه المعقات التي تسكننا ، والتي ليس لها حساب ، بمد ، في حساب المسؤولية التي لعد انفسنا لها .

ان وضعنا على هذا المستوى من الهشاشة والقرينة بات افضل له ان يوضع في قائمة المسؤولية لانه طقم صديق بحاجة الى كى بالنظر الى الشقة الجديدة ، الشقة الجديدة ... اهل يا فخامة لا اعرف هويتها ، عندها يصير الوضع لبنان الحقيقي الذي لا يرضى فضلا ، وانما يشارك في صنع المستقبل والتاريخ .

يا فخامة لا اعرف هويتها : يا فخامة

ضروري . قللت لك مثلا ان معركة الرئاسة اذا لم تكن معركة شرف ونبل قبل ان تكون اي شيء آخر ، فهي سلفا ساقطة من كتاب المستقبل الذي يشترك في تأليفه الزمن والتاريخ وتطمعه مطبعة الحقيقة !

يا فخامة لا اعرف هويتها : ان لبنان اليوم يشكّل من زكام الثرثرة وسعال البيانات وكرب الوجاهات ، وحمى الاضرابات ، ويشكو اكثر واكثر منك ومن الظالمين معك الى الرئاسات الاولى والثانية والثالثة ، لانكم جميعا من نفس البطانة التي تحكم (هذا البلد) ، ولان الثوب اصبح مهلهلا كثيرا ولم يعد يحول اية رقعة عليه لانه لم يعد هناك من مجال لشك اليرة ... حتى بدون خيط ؟

ان لبنان ، من خلال الاعمال التي تفرقونها له ، لم يشق مرة واحدة لاي شيء حقيقي وجديد ، منذ عهد سقر برك المصنعي حتى عهد الكازينو اللبناني !

ان لبنان الذي لم ينجح في ان ينجح عائلات يعمدون افرادها انهم هم الذين همزوا الاستاذ نابوليون في معركة « وراو » لم تعد الاصوات الجديدة فيه ، من الطلاب ومن فروعهم ، سبينا ام نجيفا ، دكتورا ام قرقورا ، حلالا ام سالما ، جبرلا ام غدارا ، فريدا ام وحيدا ، غنيا ام فقرا ، غاضبا ام عاتبا ، جبلا ام قبيحا ، اسي كل من يفقش ريقه على الرئاسة الاولى تقول اليوم انه اذا كانت شروط الرئاسة اولا خراب البلاد وثانيا حرق سبلالات العباد ، فالأفضل ان تكون هناك رئاسة ولا من يتراسون ، لان لبنان الذي لم يعد يفرح كثيرا بآية رئاسة ، بات يطلب وضعا وطنيا حقيقيا ، وليس مزايده في التهرج وعرض العضلات الرئاسية والفكرية وجعل فيه الترافة بمسحة لن اراد .

لان وضعا مثل هذا الوضع الذي يعيشه مجتمعنا الكريم ، الذي فيه تكثر الزيادة ومخدرات في الدولة ودكاكين للحدادة الفرنسية ويأتمو قسقي عبيد وسنات مجتمعة البيوت يبارزون عنرة بن شداد العيسبي بالنسب والرمح ، - وليس بالقرطاس والقمم مذبوحا من الألم - كما يقول الشاعر من العلم !

يا فخامة لا اعرف هويتها ستترجى على كرسى الرئاسة الاولى عام ١٩٧٠ : هذا الوضع المذموم والمرف في ان لا يتغير . لقد أصبحت الافكار جاهزة سلفا لتضيقها الى الشعب الذي ينتظر من حكومة (هذا البلد) ان تفعل المعجزة !

آية معجزة ؟ لقد تحول هاجس الفرع لدينا الى تعبئة وفعل هم دائم ، واصبحت الافكار تباع بالزاد المائي على ارضية الحقيقة المتأثرة التي ظهرت « بمتازتها » في عصر الامطار الاخيرة الذي فجر مجاري مدينة

بونجور ! هذه كلبة ، اميرها ، مباشرة ، جس الحديث معه . مع فخامته ، عفوا ، ذلك (اولكم) الذي سيكون رئيسا لجمهورية لبنان عام ١٩٧٠ .

نحن الان دخلنا ضمن اطار جاذبية عام ١٩٦٩ ، مضى شهر وبدأ شهر آخر (تقول فرانسواز سافان : في يوم في شهر في سنة - كما يغني ذلك ايضا عبد الحليم حافظ ؟)

ايها الرئيس « كسي » ، الذي لا اعرف من ستكون ، يا فخامة لا اعرف هويتها ، ماذا تريد ان تفعل في ذلك العام ؟

خوفا من ان يصبح لبنان عام ١٩٧٠ دون صاحب فخامة او دولة او عطفة ، مرورنا باصحاب المعالي والسادة التسواب الى آخر السيفونية التاسعة لبيتهوفن ، خوفا من كل ذلك ، لا بد من « مصارحة »

هذه الجوقة من الطبلين والمزمين ، من كبل شمعون الذي ما يزال ريقه يفتش على الرئاسة مرة ثانية ، الى اي طامع بالرئاسة الاولى ، كبيرا كان ام صغيرا ، طويلا ام قصيرا ، سبينا ام نجيفا ، دكتورا ام قرقورا ، حلالا ام سالما ، جبرلا ام غدارا ، فريدا ام وحيدا ، غنيا ام فقرا ، غاضبا ام عاتبا ، جبلا ام قبيحا ، اسي كل من يفقش ريقه على الرئاسة الاولى تقول اليوم انه اذا كانت شروط الرئاسة اولا خراب البلاد وثانيا حرق سبلالات العباد ، فالأفضل ان تكون هناك رئاسة ولا من يتراسون ، لان لبنان الذي لم يعد يفرح كثيرا بآية رئاسة ، بات يطلب وضعا وطنيا حقيقيا ، وليس مزايده في التهرج وعرض العضلات الرئاسية والفكرية وجعل فيه الترافة بمسحة لن اراد .

لان وضعا مثل هذا الوضع الذي يعيشه مجتمعنا الكريم ، الذي فيه تكثر الزيادة ومخدرات في الدولة ودكاكين للحدادة الفرنسية ويأتمو قسقي عبيد وسنات مجتمعة البيوت يبارزون عنرة بن شداد العيسبي بالنسب والرمح ، - وليس بالقرطاس والقمم مذبوحا من الألم - كما يقول الشاعر من العلم !

يا فخامة الرئيس عام ١٩٧٠ ، ومن انت ، لو كانت اذنيك الحقة لاكتشفك الآن ، ورحمتك لك انك كلما ، كاي يواظن عادي ، وضرب على نفسه ، فيه مسكن الصديق ما يجعلك تتركه جيدا وتعرف انه

بونجور ! هذه كلبة ، اميرها ، مباشرة ، جس الحديث معه . مع فخامته ، عفوا ، ذلك (اولكم) الذي سيكون رئيسا لجمهورية لبنان عام ١٩٧٠ .

نحن الان دخلنا ضمن اطار جاذبية عام ١٩٦٩ ، مضى شهر وبدأ شهر آخر (تقول فرانسواز سافان : في يوم في شهر في سنة - كما يغني ذلك ايضا عبد الحليم حافظ ؟)

ايها الرئيس « كسي » ، الذي لا اعرف من ستكون ، يا فخامة لا اعرف هويتها ، ماذا تريد ان تفعل في ذلك العام ؟

خوفا من ان يصبح لبنان عام ١٩٧٠ دون صاحب فخامة او دولة او عطفة ، مرورنا باصحاب المعالي والسادة التسواب الى آخر السيفونية التاسعة لبيتهوفن ، خوفا من كل ذلك ، لا بد من « مصارحة »

هذه الجوقة من الطبلين والمزمين ، من كبل شمعون الذي ما يزال ريقه يفتش على الرئاسة مرة ثانية ، الى اي طامع بالرئاسة الاولى ، كبيرا كان ام صغيرا ، طويلا ام قصيرا ، سبينا ام نجيفا ، دكتورا ام قرقورا ، حلالا ام سالما ، جبرلا ام غدارا ، فريدا ام وحيدا ، غنيا ام فقرا ، غاضبا ام عاتبا ، جبلا ام قبيحا ، اسي كل من يفقش ريقه على الرئاسة الاولى تقول اليوم انه اذا كانت شروط الرئاسة اولا خراب البلاد وثانيا حرق سبلالات العباد ، فالأفضل ان تكون هناك رئاسة ولا من يتراسون ، لان لبنان الذي لم يعد يفرح كثيرا بآية رئاسة ، بات يطلب وضعا وطنيا حقيقيا ، وليس مزايده في التهرج وعرض العضلات الرئاسية والفكرية وجعل فيه الترافة بمسحة لن اراد .

لان وضعا مثل هذا الوضع الذي يعيشه مجتمعنا الكريم ، الذي فيه تكثر الزيادة ومخدرات في الدولة ودكاكين للحدادة الفرنسية ويأتمو قسقي عبيد وسنات مجتمعة البيوت يبارزون عنرة بن شداد العيسبي بالنسب والرمح ، - وليس بالقرطاس والقمم مذبوحا من الألم - كما يقول الشاعر من العلم !

يا فخامة الرئيس عام ١٩٧٠ ، ومن انت ، لو كانت اذنيك الحقة لاكتشفك الآن ، ورحمتك لك انك كلما ، كاي يواظن عادي ، وضرب على نفسه ، فيه مسكن الصديق ما يجعلك تتركه جيدا وتعرف انه

بونجور ! هذه كلبة ، اميرها ، مباشرة ، جس الحديث معه . مع فخامته ، عفوا ، ذلك (اولكم) الذي سيكون رئيسا لجمهورية لبنان عام ١٩٧٠ .

من عالم الروح

طرق ام طريق ؟

لرت مؤخرا هائلة لها مركز سام في الجميع . وما ان دار الحديث حول بعض المواضيع حتى حوله الى حديث ديني . وبعد اخذ ورد قالت السيدة : « كل الطرق تؤدي الى الطاهون . وطالما كنا نريد الله فليس هناك من فرق . » لقد فتت السيدة انا جميعا تنصل الى هدفا ، السماء ، حسي ولو اختلفت مقالنا ونوع ايماننا .

ولكن ، هل هذا اهل صحيح ؟ وهل بالفعل ستؤدي بنا هذه الطرق الى السماء لان المرجع واحد ؟ ان جوابي للالاح قد يصدم البعض ويهزهم الى الامام . ولكن حان لنا الوقت ان نأخذ من سبلات الميق فنستقي الى حقيقة وضعا الروحي امام الله القدوس . فليس هذا اهل تنوي خدمة شيطانية جهنية . وهل نقم على الطبيب ان قال لك الصدق عما يعريك من مرض ، وان كان ذلك مؤلما ؟ اولى من افضل ان تعرف الحقيقة فتستخدم الدواء ، من ان تبقى في جهل فياتسي عليك الداء ؟

ان التصريح بالحق نادر اليوم ، لان كل ذلك ليس من السهل . ولكن بما انني اعدت الصراحة ، لا استطيع الا ان اسلك هذا الطريق ، الذي يجعله الناس احيانا ، بواسطة تدهم اللالاح وشبه فهمهم ، صعب السلوك ووعرا . ولكن لئن كان ذلك ، طالما يوجد بعض الارواد الذين يحبون الصراحة ويقفرون الصل .

قال المسيح بشدة وحلم : « انا هو الطريق والحق والحياة . ليس احد ياتي الى ابي الا بي . » فامسح بقوله انه هو « الطريق » الذي يؤدي الى السماء ، يسبح احتمال وجسود اي طريق آخر يؤدي الى « الطاهون » . لاحظ ممي ايضا « ال » التعريف في هذا التصريح . فهو لم يقل « انا هو طريق » ، كانه توجد طرق اخرى ، كلا ، لقد حصر المسيح جميع الناس في شخصه ، بانه هو الطريق الوحيد الذي الى الله . وهذا سهل فهم جدا ان مرينا انا خطاة اليه ، وان الله قوتني يفتت خطايانا ولا يستطيع السماح لنا بفقرن . يشبه السبادي القديس ، الا بعد ظهرنا من خطايانا وصولنا الى بيته القديسة . وهذا لا يتم الا بواسطة دم المسيح الذي سلكه على الصليب ليظهرنا من كل خطيئة ويجعلنا اهلا لدخول السماء .

ان الحق يجرح ! وان كثره حقت على يتسبب كلامي هذا ، فهذا دليل على انك لا تعرف الحق وانك على ضلال . وهل يحق انسان ما ان كان سبكتا في الحق ؟ ولكن هذا ان يودعي من الجاهرة بالحق والتكلم بالصدق . وان انه اعرف حقيقة ، كيهامه رسي بالحق اكون قد ابرأت نفسي اياك وامام الله ايضا ، نياني المامل !

لقد برهن المسيح الى جميع مراحل حياته انه هو الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يخلص العالمين ويمنحه الحياة الابدية ويقتاد رجليه الى الديار السماوية . والفاسية لا يخلصها فلما . فامسح كان الامان من الذات الالهية . وكان المرسل الوحيد من ابي اخلص الجيلة البشرية الساقطة . وكان خطاة الله الوحيدة المخلدة من السماء لتقتل الانسان من سيطرة ابليس ، وتخلصه من نار جهنم .

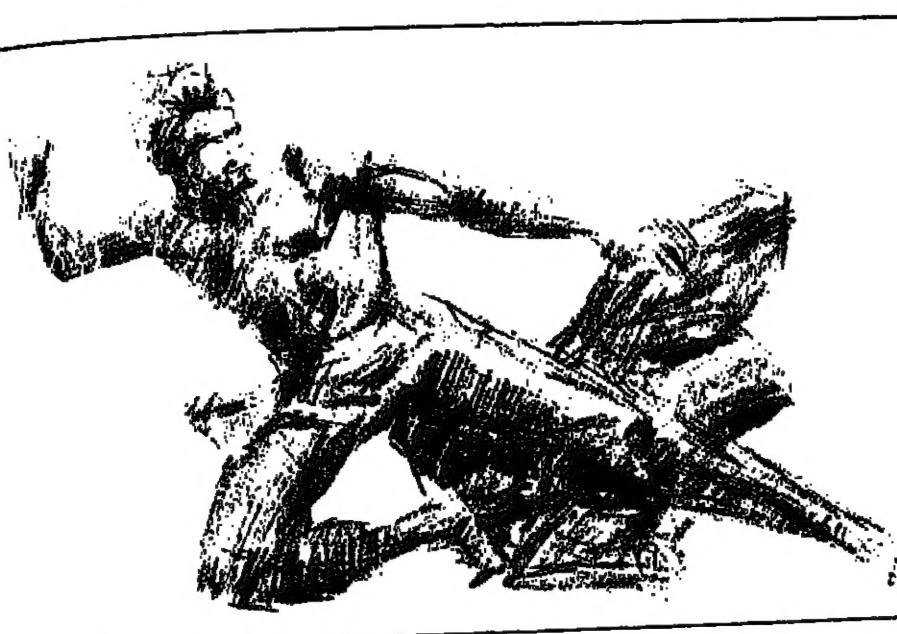
ان الآثار التي بقيت فيه هذه القوة ، كان على ان تصير المسيح للتبليد الى ما في الى ابي ابيد لهم مكانا ، وانه يتصور حقيقة لياخذ كل من اعطى الكلايا باليمان به ، الى ديار السماوية . فاما سبله فوما ان ان الطريق اجمية المسيح انه هو الطريق الموصل الى ابي . ولا اساله فليس ان يبرهن ابي ، اياه يتبع « . . . انا معكم زمنا هذه بملته ولم تمركلي بنا فليس ؟ الذي وكني قد راي ابي . »

ولقد جاهر بطرس بالمسيح قائلا : « لا وكني باحد غيره الخلاص . لانه ليس اسم اخر تحت السماء يتر اذني من الناس به ينجي ان نخلص . » فبلا فليس ولا تيسر . ولا انباء ولا رسل . يتظلمون ان يهودا سبكتا الى الجيلة البشرية تنوي المسيح !

فلا اختلفت الان انه فوجده . لا طريق ، بل طريق واحدة تؤدي الى السماء .

ام لا تطلب تبشيرا مجلية من كتاب العهد الجديد ؟

(اعلان)



● هذه الدراسات الثلاث هي بقلم الرصاص لاديب درغام .

انها يرسم الذين يشقون للرسم ، من الهوات والمحترفين ، يتحاورون مع ظلالها المعبرة ومع ابعادها وتركيزها ، كما يشاق صاحبها شخصا ، احانا كثيرة الى سحر الريشة ، ريشته المدعة فمسيلا ، ومدايعتها ، ومشاركتها في غناو بعيد الذي ... لاذي .

انها ريشة كاتب ورسم سبني نفسه انه رسام مع ان لوحات له تملأ جدران منزله ومنازل آخرين ، والمفلة مجلات منها « ملحق الانوار الاسيوي » الذي شكلت ريشة ديب محور عدد من افلقته الناجحة .

ريشة والقة وطبيقة وموجة ... اما غضبها فهو ان تهرد على اكتشافاتها وتحويلها الى مادة فينة من الشوق .

هنا ، دراسات عنه وعن آخرين ، تشبهه وتشبهه آخرين ، ينشرها « الملحق » ايملا ان لا تعود الريشة الشهمة الوهوية تنسى انها في مجالها هذا ايضا لها حضورها الخاص والمميز .

